

دليل المعلم في اللغة العربية

بداية من العام الدراسي: 2006/2007

مدخل

كانت التربية ولا زالت حقلًا خصباً في مجال العلوم الإنسانية وهي لا تنفك تستعين بما يجده في مختلف فروع المعرفة و مجالاتها مثل علم النفس والبيداوجيا والأنتربولوجيا والفيزيولوجيا... والتي تعتبر من الرواوف التي تمتد التربية بما يسهل عليها عملية التكفل بالإنسان من خلال الاكتشافات التي أزاحت النقاب عن بعض خصائصه ومميزاته . والتربية بما لها من أهمية في تحضير الإنسان وتأهيله إلى حياة أكثر فعالية . يظل حقلها مفتوحًا للباحثين يصولون فيه ويجهلون قصد إيجاد ما يسهل عملية التعليم والتعلم . وما التطور الحاصل في مجال التعليمية بصفة عامة إلا دليل على خصوبة هذا الحقل وجدية الاهتمام به وفي هذا السياق نجد نظامنا التربوي قد خضع إلى إصلاح شامل عندما تبنينا نظام التعليم الأساسي وكان هذا النظام طفرة هامة خاصة فيما يتعلق بديمقراطية التعليم ، ولكن نقص الوسائل وتذبذب عالم الاقتصاد قلل من نتائج هذا النظام وتعرض هذا النظام نفسه إلى بعض التعديلات خاصة سنة 1996 والتي مست المناهج . حيث أدخلت عليها بعض المفاهيم مثل المقاربة بالأهداف وما إلى ذلك من القيم والاتجاهات التي بدأ العالم يتناولها في المجالات المختلفة ، وظهر بعد ذلك أن هذه التعديلات غير كافية في ظل نظام سريع يعيش العالم بشكل لا يعرف الحدود وربما يأتي يوم تذهب معه حتى خصوصيات بعض الشعوب المعروفة بضعف مقاومتها في المجال الثقافي على الخصوص .

لقد عرفت بلادنا في السنوات الأخيرة تحولات تکاد تكون جذرية في المجالات : الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، تجلى بعد هذا أن نظامنا قد غدا لا ينما ويرب مع الحركة التشيطة التي تعرفها الجزائر ، ولا يعكس طموحات الأمة ولا يكرس اختياراتها . لذلك كان من الطبيعي أن يعاد النظر في نظامنا التربوي باعتماد إصلاح شامل يرتكز أساساً على بناء المناهج وفق مقاربـات جديدة ، ومضامـين تراعـي كل التـحولات المحلية والدولـية ، حتى تتمكن من تـنشـئة جـيل قادر على التـكيف مع قـيم الحرية والديمقـراطـية وحقـوق الإـنسـان ، ويـظل مـرتبـاً بـهـويـته وـترـاثـه ، وـمـسـتـعدـاً لـلـدـفاعـ عنـ الذـاتـ الوـطـنـيـةـ فيـ كلـ المـوـاـفـقـ وـمـهـماـ كانـتـ الـظـرـوفـ . وـهـذاـ لاـ يـعـنيـ أنـ النـظـامـ السـابـقـ لمـ يـكـنـ صـالـحاـ ، وـلـكـنـ سـنةـ التـغـيـيرـ تـقتـضـيـ أنـ يـرـاجـعـ الإـنـسـانـ أـنـظـمـتـهـ خـاصـةـ تـنـكـ الـتـيـ تـهـتمـ بـالـإـنـسـانـ فـيـ جـوـانـبـ الـعـقـلـيـةـ وـالـوـجـدـانـيـةـ وـالـحـسـ حـرـكـيـةـ ، وـأـيـ نـظـامـ مـهـماـ كـانـ يـصـلـحـ لـفـتـرـةـ مـحـدـودـةـ ، وـالـدـلـلـيـلـ عـلـىـ ذـلـكـ أـنـ الـمـدـرـسـةـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ وـقـتـهاـ كـانـتـ إـنـجـازـاـ عـظـيـماـ ، وـيـكـفـيـهاـ فـخـراـ أـنـهـاـ تـخـلـصـتـ مـنـ روـاـبـ الـاستـعـمـارـ ، وـاسـتـطـاعـتـ أـنـ تـسـتـوـعـ بـثـلـكـ الـفـتـرـةـ وـتـعـبـرـ عـنـ طـمـوـحـاتـ الـجـزـائـريـ ، وـيـكـفـيـ أـنـ نـشـيرـ إـلـىـ أـنـ أـغـلـبـ إـطـارـاتـ الـدـوـلـةـ الـآنـ هـمـ نـتـاجـ هـذـهـ الـمـدـرـسـةـ .

ولـكـنـ سـنةـ التـغـيـيرـ كـماـ سـبـقـتـ الإـشـارـةـ إـلـىـ ذـلـكـ وـضـعـ الوـسـائـلـ الـتـيـ كـانـتـ الـمـدـرـسـةـ توـفـرـ عـلـيـهاـ مـقاـرـنـةـ معـ طـمـوـحـاتـهاـ جـعلـتـ الـأـمـرـ يـحـتـاجـ إـلـىـ هـذـاـ إـلـاصـاحـ .

لـقـدـ اـعـتـمـدـتـ وزـارـةـ التـرـبـيـةـ الـوطـنـيـةـ مـبدأـ التـرـدـجـ فـيـ هـذـاـ إـلـاصـاحـ دـفـعـاـ لـكـلـ اـرـتـجـالـ ، وـتـجـنبـاـ لـمـاـ قـدـ يـحـصـلـ مـنـ تـنـافـرـ بـيـنـ الـمـعـارـفـ وـالـمـفـاهـيمـ فـيـ السـنـوـاتـ وـالـأـطـوـارـ الـمـخـتـلـفـةـ .

وـمـاـ هـذـاـ الدـلـلـ إـلـاـ عـبـارـةـ عـنـ كـتـابـ مـرـجـعـيـ تـكـوـيـنـيـ وـتـوجـيهـيـ يـقـدـمـ الـإـلـاصـاحـ الـعـامـ لـمـنـاهـجـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ السـنـةـ الـأـوـلـىـ ، وـمـكـوـنـاتـهـ مـعـ شـرـحـ وـافـ لـهـذـهـ الـمـكـوـنـاتـ . وـكـيفـيـةـ الـتـعـامـلـ مـعـهـمـاـ وـفـقـ الـمـقـارـبـةـ الـمـعـتـمـدةـ .

وـتـطـمحـ الـلـجـنةـ الـمـؤـلـفـةـ فـيـ أـنـ يـكـونـ هـذـاـ الدـلـلـ رـفـيقـ الـمـعـلـمـ وـسـنـدـهـ ، وـيـسـاعـدـهـ فـيـ تـدـبـيرـ الشـأنـ التـرـبـيـيـ التـعـلـيـميـ وـيـهـتـدـيـ بـهـ فـيـ تـقـديـمـ الـأـشـطـةـ الـلـغـوـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ ، وـهـوـ إـلـىـ جـانـبـ ذـلـكـ يـمـدـ الـمـعـلـمـ بـعـضـ الـمـعـارـفـ .

الضرورية لطرائق التناول مع بسطة واسعة تتناول فيها المقاربة بالكفاءات ، والمقاربة النصية حتى يكون المعلم على قدر من الاطلاع الضروري يمكنه من التعامل بثقة مع المنهاج الجديد ، كل هذا لا يمنع من أن ندعو المعلم إلى الإطلاع في مصادر أخرى لتوسيع معارفه أكثر وتنويعها ، كما ندعوه إلى الاجتهد في طرائق التناول وفي استعمال الوسائل التي يراها مناسبة لمستوى تلاميذه وللمادة ذاتها وللبيئة التي يعيش فيها . ويحتوي الدليل على برنامج السنة الأولى في مادة اللغة العربية مع عرض مفصل للمضامين في المجالات المختلفة : التعبير والقراءة والكتابة ، والأنشطة المكملة مثل :

المحفوظات والمطالعة المسموعة ، كما سنتعرض إلى المهارات المختلفة بشيء من التفصيل مساعدة للمعلم على صياغة أهدافه بسهولة ويسر ، ونختتم بعرض مفصل للوحدات مع اقتراح مجموعة من الجداول المعينة على إنجاز مراحل حرص المعلم على تطبيقها ، في شكل توجيهات بيداغوجية باعتماد المقاربة بالكفاءات . وللمعلم أن يتخلص من النمطية في تحضير مذكراته ، فلا يبقى أسير هذه المذكرات النموذجية بل ندعوه إلى الاجتهد ما أمكن لأن المقاربة الجديدة تهم بالمتعلم باعتباره مركز العملية التعليمية التعليمية ، وما المعلم إلا مرشداً ومحاجها حسب المقتضيات التي تظهر بناء على الوضعيات التعليمية خاصة ، لذلك نرى بأن النمطية نوع من التكرار الممل لمراحل وطرق قد لا تناسب مع المادة أو مع التلميذ أو معهما معاً . ودعوتنا لحرية التصرف لا يعني تصرف المعلم كيفما اتفق ، ولا يعني التخلص من الضوابط التربوية بدعوى البحث عن أفق للإبداع ، فالعلم الذي لا يبحث في أسس نماذج تحضير الدروس المقدمة إليه يجد صعوبة كبيرة عندما يقرر الاعتماد على نفسه والخروج عن الخطوط المرسومة مسبقاً ، خاصة إذا تعلق الأمر بتفسير موقف تعلم ما وكيفية التصدي له . إن هذا الدليل الذي سنقدمه للأخوات المعلمات والإخوان المعلمين سيكون طريقاً إلى معرفة ما يقدمه التلميذ السنة الأولى وكيف يقدم وفق ما أشرنا إليه من المقاربات .

1 - المقاربة النصية :

اعتمدت اللجنة في تأليفها لكتاب اللغة العربية على المقاربة النصية وهي طرائق التعامل مع النص وتحليله لأهداف تعليمية من خلال الأنشطة المتكاملة الثلاثة ، التعبير الشفهي ، القراءة والكتابة تجاوباً مع مقررات المناهج ، لذلك سننطلق دائماً من نص يتناول موضوعاً من المواضيع المحددة حسب الوحدات ، يمارس المتعلم من خلاله التعبير الشفهي والتواصل في مرحلتي التمهيد والتدريب على مفاتيح القراءة ، ويمارس القراءة والتواصل الكتابي في مرحلة القراءة الفعلية ، وهذه المقاربة تساعد المتعلم على توظيف مكتسباته اللغوية بسهولة إلى جانب ذلك تسمح له بتنوع أشكال التعبير من السرد إلى الحوار إلى الإخبار إلى الوصف . مع تنويع المواضيع ، انطلاقاً من تعريف المتعلم بنفسه إلى معرفة ما يحيط به في المنزل والمدرسة والشارع .

وتعتمد المقاربة النصية في أساسها على التماสك بين الجمل المشكلة للنص والدرج النصي بحيث يتم فعل القراءة على أساس هذه القواعد ، فهو في مرحلة التحليل يقرأ ويكتب ثم يجري القراءة بكيفية أخرى ، وهذا بحيث تبدو له تلك الصلة الفعلية والمتواصلة بين الأنشطة المتكاملة الثلاثة : التعبير الشفهي والقراءة والكتابة ، وبذلك تتحقق للمتعلم كفاءة القراءة والكتابة .

والمقاربة النصية تضع المتعلم أمام النص ، فهو من أجل أن يتحكم في القراءة لابد له من اكتساب طرائق التعامل مع النص مثل : التعليق شفويأ أو كتابياً على ما يقرأ أو يسمع ، ووصف ما يشاهد والتدريب على فهم وإدراك ما يطلب منه ، وبهذه الآليات يصل المتعلم إلى القراءة التأملية المنشودة .

2 - المقاربة بالكفاءات :

لقد اختارت وزارة التربية الوطنية مرجعية تعتبر جديدة بالنسبة إلى ما هو معمول بهاليوم سواء في بناء البرامج أو في ممارسات القسم ، حيث اختارت المقاربة بالكفاءات على غرار عدة أنظمة تربية أخرى في العالم ، قصد إعطاء نفس جديد وتغيير بعض الممارسات وتتجديدها لمواكبة التطور السريع للعالم . إن مقاربة بناء المناهج عرفت تطوراً له علاقة متنية بتطور البيداغوجيا بصفة عامة وتطور طرق التعليم والتعلم بصفة خاصة ، ويمكن ربط كل طريقة بمقاربة معينة :

- الطريقة الإلقاءية .
- المقاربة بالمضامين (المحتويات)
- المقاربة بالأهداف .
- الطريقة السلوكية .

- الطريق البنائية .

و قبل الخوض في المقاربة بالكافاءات لابد من الإشارة إلى القدرة فما هي يا ترى ؟

1 - القدرة :

هي عموما كل ما يجعل المتعلما قادرا على فعل شيء ما ومؤهلا للقيام به ، فهي عبارة عن نشاط نستطيع القيام به ، فعلى سبيل المثال : هناك القدرة على تعرف الأشياء وتعيينها ، والقدرة على المقارنة بينها ، والقدرة استظهار الشيء عن ظهر قلب ، والقدرة على التحليل وعلى الاستخلاص والحوصلة وعلى حصر الأشياء وتجريدها وتصنيفها .

مميزات القدرة :

أهم مميزات القدرة هي :

الاستعراضية : إن جميع القدرات استعراضية بمعنى أنها قابلة للتوظيف والتفعيل في مختلف المواد وبدرجات متفاوتة ، فالقدرة على تسيير الوقت الدراسي لا يمكن أن تكون كاملة إذا لم تبرز في كل المواقف المخصصة للمواد ، بل لا تكون القدرة كاملة إذا لم تستند منها في التحكم في الحياة اليومية وضبط أوقات عملنا في كل الميادين .

التطورية : تتميز القدرة كذلك بالطبع التطورى ، فهي في طور مستمر طوال الحياة ، فالقدرة لدى الإنسان لا تنسى تتطور بكيفيات مختلفة مع مر الزمان ، فقد تمارس بسرعة أكثر أو بذلة أكثر أو بتلائية أكثر ، بحيث تقترب من المعرفة السلوكية ، لأن الإنسان كلما تقدم في السن يتمكن من توظيف أكبر قدر من التجارب الشخصية ، وكلما تعلم أشياء كان على استعداد لتنمية القدرات بقدر أكبر معتدا في ذلك على ما يكتسب من المعرفة .

التحولية : يعتبر تحول القدرة وتغيرها من حالة إلى أخرى من أهم المميزات التي تميزها عن الكفاءة . فالقدرة تتميز عن الكفاءة بكونها أيضا تتضمن بقطع النظر عن محور الزمان ، فهناك جملة من القدرات تتفاعل فيما بينها وتندمج في بعضها متأثرة بالمحیط وبمحتويات المواد ، ومتاثرة ببعضها البعض ، وبالوضعيات المختلفة ، بحيث تولد بذلك تدريجيا قدرات جديدة تصبح إجرائية أكثر فأكثر ، مثل القدرة على القراءة ، والقدرة على الكتابة ، والقدرة على الحساب ، والقدرة على التمييز بين ما هو مهم وما هو أقل أهمية . فعلى سبيل المثال نجد القدرة على التمييز بين المهم وبين ما هو أقل أهمية تعتمد هي بدورها على قدرات أخرى قاعدية أكثر ، مثل القدرة على المقارنة بين الأشياء ، والقدرة على التحليل والقدرة على حصر الأشياء وترتيبها ترتيبا سلريا ... كما تتميز بعدم قابليتها للتقويم ، فلا يمكن تقديرها كما تقيم الكفاءة ، فقد يقيّم مقداراً توظيفها لمحتويات معرفية معينة ، غير أنه يتعدّر معها ضبط التحكم فيها بدقة وربط ذلك بوضعية معينة ، لأن تقييم تحكم المتعلم في القدرة على تدوين المعلومات بدون ربط ذلك بالوضعية التي تفعل فيه هذه القدرة ، فقد يكون هذا التلميذ قادرا على تدوين المعلومات في وضعيات مختلفة ، غير أنه لا يمكن أن تقيّم قدرته على التدوين بما اختلفت الوضعيات ، لأن هذه الأخيرة تقتضي كل منها تقنيات خاصة يتكون عليها و تستجيب لمطالب فعل التدوين بحيث يصبح كفاءة بعضها تقييم على أساس مقاييس مضبوطة .

2 - الكفاءة :

مفهوم الكفاءة : الكفاءة هي مجموعة منظمة ووظيفية من الموارد (معارف وقدرات ومهارات) التي تسمح أمام جملة من الوضعيات بحل مشاكل وتنفيذ مشاريع .

مميزات الكفاءة :

الكفاءة توظف جملة من الموارد : من خصائص الكفاءة التي تميز بها عن القدرة ، أن الكفاءة توظف جملة من الموارد : معارف علمية ، و المعارف التجريبية الشخصية ، وقدرات ومهارات من أنواع مختلفة .

الكفاءة ترمي إلى غاية منتهية : هذه ميزة الكفاءة مقارنة مع القدرة ، إذ هي عبارة عن ملحم ذي غاية وظيفية اجتماعية ، معنى ذلك أنها تحمل في طياتها دلالة بالنسبة للتلميذ الذي يوظف جملة من التعلمات لغاية إنتاج شيء أو لغرض القيام بعمل أو لحل مشكلة مطروحة في عمله المدرسي أو في حياته اليومية .

الكفاءة مرتبطة دائمًا بجملة ذات المجال الواحد : ومن أجل توضيح أكثر لهذه الميزة ، نأخذ مثلاً كفاءة حل المشكلات ، قد يكون التلميذ كفأا في حل مسائل رياضية ، غير أنه لا يتحكم في حل مسائل فيزيائية

بمعنى أدق ، من أجل تنمية كفاءة ما لدى المتعلم يتعين حصر الوضعيات التي يستدعي فيها إلى تفعيل الكفاءة المقصودة ، لاشك أن هناك وضعيات متنوعة وضرورية لابد أن ينمي فيها كفاؤته . غير أن هذا النوع في الوضعيات محدود ومحصور في مجال مشترك معين من الوضعيات ، بينما تنمية القدرة تستدعي عددا لا يحصى من محتويات المواد لتحكم عليه بأنه قادر على فعل شيء ما . إذن يجب تشخيص الوضعيات ذات المجال الواحد لغرض تنمية كفاءة ما بتحديد معالم واضحة ، بحيث تحصل على كفاءة دالة حقيقة ، وذلك تجنبًا لاكتساب نوع من الكفاءات المرتبطة بوضعية واحدة فتصبح هذه الكفاءة عبارة عن نسخ طبق الأصل لا يمكن تفعيلها إلا في مثل تلك الوضعية .

مميزات وضعية الإدماج :

مميزات وضعية الإدماج هي :

- أنها توظف جملة من المكتسبات فتدمجها إدماجا ولا تجمعها الواحدة تلو الأخرى .
 - موجهة نحو القيام بعمل وبنشاط معين ، بحيث تدل على شيء معين ملموس بالنسبة للمتعلم . فهي إذا ذات بعد اجتماعي يحمل معنى سواء بالنسبة إلى مساره المدرسي أو بالنسبة إلى حياته العادمة أو المهنية ، فالامر لا يتعلق هنا بتعلم (مدرسي) محض بحيث لا يدل على شيء بمجرد مغادرة المدرسة
 - تستند إلى صنف من المشكلات الخاصة بالمادة أو جملة من المواد .
 - تثير رغبة المتعلم في التعلم وتدفعه إلى المزيد .
- ((المدخل عن طريق الكفاءات)) استراتيجية بيداغوجية تمكن المدرس من تحقيق مرامي المنهاج المتمثلة في ملح التلميذ ، في طور من أطوار التعليم ، تساعد هذه الإستراتيجية المعلم على بلوغ هذا الملحم ، عن طريق وضع المتعلم في مواقف تستثير نشاطاته لللاحظة والتحليل والتفسير والتمرن والحوصلة ، وحل الإشكاليات والتوصل إلى إكساب الكفاءات والمواصفات المرغوب فيها .
- تستهدف هذه المقاربة الجديدة لبرامج التعليم بالإضافة إلى تنمية المكتسبات المعرفية ، تهيئة الظروف الملائمة لتنمية المهارات المنهجية والتقنية ، وتنمية المواقف التي تمكن المتعلم من التصرف في الوسط والاندماج فيه .

يستدعي التدريس بواسطة الكفاءات أسلوبا خاصا في التقويم ، لذلك سندرج عليه فيما يأتي :

الصياغة التقنية للكفاءة :

صياغة كفاءة يعني أن تصاغ بشكل غير قابل للتأويل ويشرط في ذلك شرطان :

1. تحديد إطار ما هو منظر من التلميذ ويتعلق الأمر بنوع المهمة المنتظر تأديتها في شكل إنتاج أو حل مشكلة أو ابتكار شيء جديد كتحرير نص الخ .
2. تحديد نوع السند وشروط تنفيذ المهمة المرتبطة بمجموعة من الوضعيات والمقصود بالشروط والأدوات التي يسمح أو لا يسمح بالاستعانة بها .

مستويات الكفاءات حسب الفترات التعليمية التعلمية :

- 1 - **الكفاءة القاعدية :** تدوم الكفاءة القاعدية وحدة تعلمية .
- 2 - **الكفاءة المرحلية :** ويمكن أن تدوم شهرا أو ثلاثة أو سادسيا أو مجالا معينا .
- 3 - **الكفاءة الختامية :** تدوم الكفاءة الختامية سنة أو طورا أو مرحلة تعليمية معينة .

مرتكزات الكفاءات الثلاث :

- كفاءة قاعدية : = مجموعة من نوافذ التعلمات الأساسية المرتبطة بالوحدات .
- كفاءة مرحلية : = مجموعة الكفاءات القاعدية .
- كفاءة ختامية : = مجموعة من الكفاءات المرحلية .

4 - الكفاءات المستعرضة :

هناك كفاءات متقطعة تشتهر في تكوينها بعض المواد أو مواد كثيرة ، كما توظف في وضعيات متعلقة ب مجالات ذات الارتباط ببعض المواد . تسمى بالكافاءات المستعرضة ، ويمكن تحقيقها كذلك بواسطة إدماج نوافذ تعلمات معينة لبعض المواد ، أو لبعض المجالات . فالكافاءة المستعرضة ، إذن هي تكون مجموع التعلمات المتقطعة أو المعارف المدمجة من مجالات متعددة مرتبطة بمادة دراسية

واحدة أو أكثر ، يمكن أن توظف في عائلة من الوضعيّات المتميزة لعوامل متشابهة أو مختلفة عن طريق التحويل ، كالقراءة مثلاً فهي أداة في كل المواد والأنشطة الغوية منها أو العلمية وغيرها . الكفاءة المستعرضة يمكن أن تكون متعلقة بكافأة قاعدية .

3- تدابير التقويم :

لا يمكن تقويم الكفاءات إلا من خلال مؤشراتها التي هي عبارة عن أهداف تعلمية وبالتالي لا يمكن فصل تقويم الكفاءات عن التقويم بالأهداف في المجالات الثلاث : المجال المعرفي ، المجال الوجداني ، وال المجال الحسي الحركي ، فتقدير كفاءة هو تقويم القدرة على الإنجاز ويستلزم لذلك أنشطة ووضعيات تسمح للمتعلم باستغلال جميع إمكانياته سواء كانت معارف وقدرات أو مهارات أو موافق واتجاهات .

خطوات التقويم :

- تحديد الأهداف التعليمية للأداء تحديداً دقيقاً وفي صورة أهداف سلوكية قابلة للملاحظة والقياس .
- جمع البيانات واستخلاص النتائج ، وبعد القيام بعملية التعلم تقوم بجمع بيانات عن المتعلمين باستخدام أدوات متعددة و شاملة .
- إصدار الأحكام واتخاذ القرارات لمعرفة مدى التغيير الحاصل في سلوك المتعلم في ضوء الأهداف المحددة ، ومدى تحقق الأهداف والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المادة .

مراحل التقويم :

1- التقويم القبلي : (قبل العملية)

يتم قبل بداية العملية التعليمية لتجديد مستوى المتعلمين ، وهذا لتمكن المعلم من تحديد نقطة البدء والانطلاق على مستوى الأهداف والمحتويات والطرق والوسائل .
وعليه فإن تقويم المكتسبات القبلية هو عملية تقدير درجة التحكم في المعرفات والمهارات والقدرات التي يتم اكتسابها اعتماداً على أدوات قياس والتي تتعلق بأنشطة تمت في إطار معين ، فتقدير المكتسبات يتصل بوضعيات محددة من عمليات التعليم قصد فحص مكتسبات المتعلمين القبلية .

2- التقويم التكويني أو البنائي : (أثناء العملية)

هو تقويم مستمر ملازم للعمليات التعليمية ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء لتحسين العملية بعد تحديد نقاط الضعف والقوة لدى المتعلمين ويعتمد هذا النوع من التقويم على الملاحظة والاختبارات القصيرة اليومية والأسبوعية والشهرية باعتباره تقويم مستمر يصاحب كل عملية تعلمية وبعد التقويم يقرر إما المواصلة أو الإعادة حتى يتمكن المتعلم من تحقيق الأهداف التعليمية وتستلزم هذه المرحلة الخطوات التالية :

- تحديد الأهداف التي تبين مؤشرات الكفاءة .
- تنفيذ عمليات التعلم .
- تقويم النتائج من خلال :
 - أ- تحديد موضوع التقويم .
 - ب- اختيار الأداة المناسبة .
 - ج- إجراء عملية التقويم .
 - د- استخراج البيانات ومعالجتها .
- اتخاذ قرارات التحسين والعلاج والتطوير .

3- التقويم الخاتمي : (بعد العملية)

يأتي هذا النوع من التقويم في ختام أو نهاية مرحلة تعليمية معينة بهدف التعرف على مدى تحقق النتائج من خلال العودة إلى الكفاءات الخاتمية المحددة وهو الإطار النهائي الذي ينبغي أن يكون عليه المتعلم ، ووفق هذا النوع من التقويم يتقرر النجاح أو الرسوب .

الكفاءة قابلة للتقويم :

بقدر ما نجد القدرة غير قابلة للتقويم ، بقدر ما تكون الكفاءة على عكس ذلك ، إذ يمكن تقديرها على أساس مقاييسين اثنين على الأقل ، وهما : نوعية الإنجاز في العمل ونوعية النتيجة المحصل عليها .

وسائل التقويم :

- 1 - الأسئلة التقويمية والكتابية .
- 2 - التمارين بمختلف أنواعها .
- 3 - الاستظهار و النمط .
- 4 - الأداء السلوكي المباشر.
- 5 - المشاركة في النشاطات الجماعية والفردية ...
- 6 - حذف عبارات أو جمل من النص وجعل التلاميذ يكتشفونها .
- 7 - إدخال جملة زائدة في النص و مطالبة التلاميذ باكتشافها .
- 8 - تغيير موقع الجمل أو الكلمات وجعل المتعلم يعيد ترتيبها.
- 9 - الملاحظات .

كيفية استعمال كتاب اللغة العربية وكراس الكتابة والتمارين المرافق له

يتضمن كتاب اللغة العربية مجموعة من الأنشطة هي : التعبير الشفوي والتواصل ، القراءة ، الألعاب القرائية ، تقييم المكتسبات ، إنجاز المشروع ، والمحفوظات . بينما يتضمن كراس الكتابة والتمارين المرافق له بقية الأنشطة الكتابية ، وهي : الخط ، النقل ، الإملاء ، الألعاب الكتابية ، التواصل الكتابي ضمن نشاط الإدماج .

❖ المرحلة التمهيدية :

و تستغرق شهرا تقدم فيه أربع وحدات تعلمية ، يتهيأ أثناءها المتعلم للاندماج في المحيط المدرسي ويمارس خلالها التعبير الشفوي والتواصل والقراءة الإجمالية تحضيراً للمرحلة المواتية .

❖ مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة :

و تستغرق ست عشرة وحدة تعلمية ، يتعرف فيها المتعلم على الحروف بنوعيها : الصائمة والصادمة ، مع مراعاة التخلص التدريجي من الشكل مثل : الحركات مع حروف المد ، الضمائر ، أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة ، وبعض حروف المعاني .

❖ مرحلة القراءة الفعلية :

و هي مرحلة يمارس فيها المتعلم القراءة المسترسلة لنصوص قصيرة ، يتحقق له فيها التحكم في آليات القراءة ، و تستغرق هذه المرحلة عشر وحدات . ولكي يتسعى للزماء المربين ، وأولياء التلاميذ ، وكل المهتمين بال التربية ، استعمال كتاب اللغة وكراس الكتابة والتمارين المرافق له ، نقدم ما يمكن أن ييسر لهم تناول مختلف الأنشطة .

كتاب اللغة

❖ أشاهد وأستمع :

يدعى المتعلمون إلى تأمل المشهد والتعبير عنه بصفة تلقائية ، قصد تقريرهم من نص التسليم ، ثم يوجهون إلى الاستماع بوعي لما يلقي عليهم .

❖ أكتشف :

يوجه المتعلمون إلى تأمل الصورة ، قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبر عنها ، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف ، ويجرد منها الحرف بعد اكتشافه أو تستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة .

❖ أقرأ :

يدعى المتعلمون في المرحلة التمهيدية إلى قراءة كلمات قراءة إجمالية ، أو الحرف بحركاته القصيرة والطويلة ، أو تقرأ كلمات وجمل قصيرة مشتملة على آلية القراءة المستهدفة ، مثل : المد ، الوصل .

❖ أثبت :

تقدم للمتعلم كلمات سبق التعرف عليه بعد أن اكتشفها . أو كلمات مشتملة على الحرف المستهدف ، يطلب منه قراءتها تثبيتا له ، قصد التثبيت .

أما في مرحلة القراءة الفعلية ، فتقدم له جمل تتضمن آلية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة .

❖ أصوغ :

(وهو أول نشاط في " أستعمل وأعبر ")
يوجه المتعلم إلى مشاهدة الصور ، لاستخلاص ما تمثله من رصيد لغوي ، سبق التعرف عليه في
(أشاهد وأستمع) مع استعمال تراكيب لغوية مستهدفة .

❖ أميز :

(وهو أول نشاط في " أستعمل وأقرأ ")
تقدم للمتعلم مجموعة من الكلمات أو الحروف في مرحلة ، أو آليات القراءة الفعلية في وضعيات جديدة .

❖ أذنكر :

(وهو ثانى نشاط في " أستعمل وأعبر ")
يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة ، لاستحضار الرصيد اللغوي المستعمل ، والتركيب المستهدف ، قصد التذكر ، لتوظيفها .

❖ أقرأ جيدا :

(وهو ثالث نشاط في " أستعمل وأقرأ ")
يوجه المتعلم إلى استثمار ما اكتسبه من كلمات وحروف في مرحلة التعلمات الأساسية ، وآليات القراءة في مرحلة التعلمات الفعلية .

❖ أركب :

(وهو ثالث نشاط في " أستعمل وأعبر ")
يطلب من المتعلم أن يوظف التراكيب المكتسبة في التعبير .

❖ أرتّب :

(وهو ثالث نشاط في " أستعمل وأقرأ ")
يدعى المتعلم إلى توظيف مكتسباته اللغوية معجما وحروفا .

❖ ألعب وأقرأ :

يدعى المتعلمون إلى إنجاز مجموعة من التمارين في شكل ألعاب محفزة .

❖ أحافظ :

تقدم للمتعلم مجموعة من المقطوعات الشعرية قصد إثراء رصيده اللغوي ، وتنمية ملكة الحفظ والاستظهار ، والحس الجمالي لديه .

❖ أقيم تعلمي :

حصة تقويم تحصيلي ، تتجز عقب الوحدة الأخيرة من كل مشروع .

❖ أنجز مشروع :

هو نشاط يؤدي خلال الوحدات التعليمية ، يكتمل باكتمال وحدات المشروع .

❖ مطالعة مسومة :

نظرا إلى أهمية المطالعة في حياة الفرد ارتأينا أن نعود المتعلم بدءا من السنة الأولى على ممارسة نشاط المطالعة المسومة . تقدم للمتعلم نصوص قصيرة في نهاية كل مشروع ، تخدم المجال المستهدف .

كراس الكتابة والتمارين

❖ أخط :

التدريب على رسم الخطوط والأشكال الهندسية في المرحلة التمهيدية ، وفي مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة يُكتب الحرف المستهدف ، في صوره المختلفة ، وتكتب كلمات وجمل قصيرة في مرحلة القراءة الفعلية . ويراعى في جميع المراحل ، الوضعية السليمة للمتعلم من حيث الجلوس ومسك القلم.

❖ أَقْلَ :

يتدرب المتعلم على كتابة جمل تتضمن كلماتها الحرف الجديد مع حروف سبق التعرف عليها ، هذا في مرحلة التعلمات الأساسية . أما في مرحلة التعلمات الفعلية ، فيكتب جملاً وعبارات قصيرة ، تتضمن آليات القراءة .

❖ أَكْتَبْ مَا أَسْمَعْ :

في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة ، تُتمى على المتعلم كلمات تتضمن على الحرف المستهدف في مختلف صوره ، وتهدف إلى إدراك العلاقة بين صورة الحرف وصوته ، مع التمييز بين الأحرف المشابهة نظماً وكتابياً . وفي مرحلة القراءة الفعلية ، تقدم له جمل بسيطة ، وفقرات قصيرة ، يركز فيها على الموضوع المقرر .

❖ أَلْعَبْ وَأَكْتَبْ :

هي مجموعة من التمارين الكتابية ، تقدم في شكل ألعاب محفزة ، يدعى فيها المتعلم إلى توظيف مكتسباته السابقة .

❖ أَدْمَجْ مَكْتَسَبَاتِيْ :

حصة تطبيقية ، تُدمج فيها أنشطة التعلم في الوحدة ، ويرهن من خلالها المتعلم على تحكمه في الكفاءة القاعدية . وتتضمن : التعبير الشفوي والتواصل ، القراءة ، والكتابة ، يضاف إليها الإملاء في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة .

❖ أَتَوَاصِلْ كَتَابِيَاْ :

في نهاية كل مشروع ، يتواصل المتعلمون كتابياً ، وفق وضعيّات معينة ، تقدم لهم ضمن نشاط الإدماج في مرحلة القراءة الفعلية .

ملاحظة :

تخصص الفترات المسائية لتدريب المتعلمين على القراءة والكتابة ، فتقدم لهم مجموعة من التمارين في شكل وضعيات ذات دلالة ، يعدّها المعلم قصد تعزيز مكتسباتهم وتنبيتها .

جدول المحتويات

جدول المحتويات

العنوان	الأهداف التعليمية			الكتاب	القراءة	التركيب	الوحدة	النوع
	الكتابية	القرائية	التعبيرية					
دورة العائلة	يكون المتعلم قادرًا على أن : يلوّن مستطيلات في وضعيات مختلفة ليتدرّب على مسک القلم.	يكون المتعلم قادرًا على أن - يقرأ كلمات دالة أفراد الأسرة. - يميّز حدود الكلمة في الجملة.	يكون المتعلم قادرًا على أن - يقدم ذاته. - يقدم الآخرين.	تلوين مستطيلات أفقية ومانعة وعمودية	كلمات دالة على أفراد الأسرة	الجملة الاسمية	8	رضا يقدم نفسه
	يكون المتعلم قادرًا على أن : يرسم خطوطاً هندسية متنوعة.	يكون المتعلم قادرًا على أن: يقرأ كلمات وجملًا دالة على أفراد العائلة.	يكون المتعلم قادرًا على: تركيب جمل اسمية بسيطة مع استعمال صيغة التلازم "مع" "و"		كلمات دالة على أفراد العائلة	الجملة الاسمية	13	عائلة رضا
	يكون المتعلم قادرًا على أن: يرسم خطوطاً هندسية متنوعة .	يكون المتعلم قادرًا على أن: يقرأ كلمات وجملًا دالة على مرافق البيت.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر عن نشاطات أفراد عائلته في البيت .		كلمات دالة على مرافق البيت	الجملة الفعلية	18	منزل رضا
	يكون المتعلم قادرًا على أن: يرسم أشكالاً هندسية متنوعة .	يكون المتعلم قادرًا على أن: يقرأ كلمات وجملًا دالة على الفضاء المكاني على الزمانى.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر عن الفضاء المكاني مستعملًا: قبل، بعد		جمل دالة على الفضاء الزمانى والمكاني مثلث مربع دائرة	الفضاء المكاني والزمني قبل، بعد فوق، تحت	23	حول الماندة
الكافئات :				<p>التقييم : - التعريف على معجم العائلة . - ترتيب أفراد العائلة من الكبير إلى الصغير. - ترتيب جملة مشوّشة تتضمن معجم العائلة .</p>				

العنوان	الأهداف التعليمية			المعنى	المدالعه	الكتابة	القراءة	التركيب	آمنة	عناوين الوحدات	الرقم	
العنوان	الكتابية	القرائية	التعبرية									
التعريف بالمدرسة	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرف الميم في موضعه في ثلاثة وينقل كلمات تتضمنه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف "الميم" بحركاتاته القصيرة بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر عن اتصاله بزملاهه بجمل مثبتة.			حرف الميم	حرف الميم	جملة المثبتة	30	رضا في المدرسة	1	
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرف الباء في موضعه في ثلاثة وينقل كلمات تتضمنه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف الباء بحركاتاته القصيرة والطويلة بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر بجمل منفية.	١		حرف الباء	حرف الباء	جملة المنفية	35	أدواتي المدرسية	2	
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرف الدال في موضعه في ثلاثة وينقل كلمات تتضمنه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف الدال بحركاتاته المختلفة مع التنوين بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يتواصل مع زملائه باستعمال أسلوب التشبيه.	٢		حرف الدال	حرف الدال	صيغ التشبيه: ك مثل، يشبه	40	في ساحة المدرسة	3	
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرف التاء في موضعه في ثلاثة وينقل كلمات تتضمنه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف التاء بحركاتاته المختلفة مع التنوين بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرًا على أن يوظف الصفات الدالة على الجد والاجتهد والمثابرة.	٣		حرف التاء	حرف التاء	صفات دالة على الجد والاجتهد والمثابرة	45	رضا يراجه دروسه	4	
الكافاءات :				<p>- القراءة على استعمال الأسلوب الوصفي في التعبير .</p> <p>- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال وكتابتها في وضعيات مختلفة .</p>								
				<p>التقييم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على معجم مجال المدرسة. - تكوين جمل تبدأ بـ "ب" أو "د" أو "ت" تتضمن حروفًا سبق التعرف عليها . - ذكر أسماء فيها "لا النافية" وأخرى لا توجد فيها. 								

المرتبة	الأهداف التعليمية			الآموزات	الآموزات	الكتابة	القراءة	التركيب	الآموزات	عناوين الوحدات	الآموزات
	الكتابية	القرائية	التعبيرية								
أ - تعرف بأصناف الحيوانات	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفي الراء والصاد في وضعيات مختلفة وينقل كلمات تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفي الراء والصاد في كلمات وكلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر مستعملًا الصفات وأضدادها.	١- حرف الراء والصاد ٢- حرف العين والهاء ٣- حرف السين والزاي ٤- حرف الطاء واللام	١- حرف الراء والصاد ٢- حرف العين والهاء ٣- حرف السين والزاي ٤- حرف الطاء واللام	حرفا الراء والصاد حرفا العين والهاء حرفا السين والزاي حرفا الطاء واللام	صفات وأضدادها الذكر والتذكرة التعجب : ما أجمل ! يا لها ! الإفراد والتنمية والجمع	52 57 62 67 72	ركوب الدراجة في البدية رضا في الملعب في حديقة الحيوانات في المزرعة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرف العين والهاء في وضعيات مختلفة وينقل كلمات تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف العين والهاء في كلمات وكلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يسرد مستعملًا التذكرة والتذكرة مع التأثير بينهما التمييز بينهما.								
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفي السين والزاي في وضعيات مختلفة وينقل كلمات تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفي السين والزاي بالحركات والسكن.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل صيغ التعجب.								
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفي الطاء واللام في وضعيات مختلفة وينقل كلمات تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفي الطاء واللام بالحركات والشد.	يكون المتعلم قادرًا على أن يعبر عما رأه مستخدما صيغ الإفراد والجمع								
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفي التون والجيم في وضعيات مختلفة وينقل كلمات تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفي التون والجيم بالحركات والسكن.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسلوب الاستفهام في التواصل مع الغير.								
الكفاءات :			<p>- القدرة على استخدام الأسلوب السريدي والوصفي في التعبير. - القدرة على إبداع الرأي .</p> <p>- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال وكتابتها في وضعيات مختلفة .</p> <p>التقدير : - التعرف على المعجم المتعلق بالرياضة والتسليمة.</p> <p>- إجراء حوار بين شخصين باستخدام أسلوب الاستفهام والتعجب.</p> <p>- تكوين جمل من حروف المشروع ، وقراءتها .</p>								

المرتبة	الأهداف التعليمية			المحفز	المتعلقة	الكتابة	القراءة	التركيب	الصيغة	عناوين الوحدات	نسبة
	الكتابية	القرائية	التعبيرية								
أ Zweigen مفهوم اداري وتفصي دور المؤلف	يكون المتعلم قادرا على أن يكتب حفي الشين والصاد في وضعيات مختلفة وينقل جملة تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرف الشين والصاد بالحركات والسكون.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسلوب التعليل في التعبير.	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفى الهمزة والحاء في وضعيات مختلفة وينقل جملة تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفى الهمزة والحاء بالحركات والسكون.	يكون المتعلم قادرًا على أن يتصل بغيره مستعملاً أسماء الإشارة.		ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفى الفاء والكاف في وضعيات مختلفة وينقل جملة تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفى الفاء والكاف بالحركات والسكون.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل حروف الجر في الاتصال الشفوي.		ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب حرفى القاف والواو في وضعيات مختلفة وينقل جملة تتضمنها.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ حرفى القاف والواو بالحركات والشد.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل حروف العطف.		ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
الكفاءات :				<p>- القدرة على استعمال بعض الأدوات في الاتصال.</p> <p>- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال وكتابتها في وضعيات مختلفة .</p>							
				<p>التقييم : - التعرف على معجم مجال الحي.</p> <p>- ذكر بعض ما يوجد في الحي وذكر سبب ذهب رضا إلى مكتب البريد.</p> <p>- قراءة كلمات تتضمن حروف المعجم.</p>							

المرتبة	الأهداف التعليمية			المفردات	المتعلقة	الكتابة	القراءة	التركيب	آدوات	عناوين الوحدات	الوحدة
	الكتابية	القارئية	التعبيرية								
الوحدة رقم ٢ من ترميم	يكون المتعلم قادراً على أن يكتب حرفي الغين والخاء في وضعيات مختلفة ويكتب ما يسمع دون خطأ.	يكون المتعلم قادراً على أن يقرأ حرفي الغين والخاء بالحركات والتنوين.	يكون المتعلم قادراً على أن : يستعمل الذي - التي في التعبير.	تعظف المهمة	حرفاً : الغين والخاء	حرفاً : الغين والخاء	الأسماء : الموصولة الذي ، التي	101	تنظيف الحي	1	
	يكون المتعلم قادراً على أن يكتب حرفي الثاء والذال في وضعيات مختلفة ويكتب ما يسمع بطريقة صحيحة.	يكون المتعلم قادراً على أن يقرأ حرفي الثاء والذال بالحركات والشد.	يكون المتعلم قادراً على أن : يستعمل أسلوب التنبيه في التعبير.		حرفاً : الثاء والذال	حرفاً : الثاء والذال	التنبيه بـ : هاهو هاهي	106	رضا لا يبذر الكهرباء	2	
	يكون المتعلم قادراً على أن يكتب حرفي الياء والظاء في وضعيات مختلفة ويكتب ما يسمع دون خطأ.	يكون المتعلم قادراً على أن يقرأ حرفي الياء والظاء بحركات مختلفة.	يكون المتعلم قادراً على أن : يستعمل الضمائر المنفصلة في التعبير.		حرفاً : الياء والظاء	حرفاً : الياء والظاء	الضمائر : أنا ، نحن أنت ، أنت أنت ، هو هي ، هم	111	ياسمينه سلمى	3	
	يكون المتعلم قادراً على أن يكتب كلمات وجملة قصيرة وينقل جملة أخرى ويكتب ما يسمع.	يكون المتعلم قادراً على أن يقرأ "الـ" القرمية ويراجع حروف مشابهة.	يكون المتعلم قادراً على أن : يستعمل الضمائر المنفصلة في التعبير.		كلمات القرمية مراجعة بـ، نـ، تـ تتضمن حروف المراجعة	الـ القرمية مراجعة بـ، نـ، تـ ، يـ	الضمائر المتصلة : الياء الكاف الـ، هـ، نـ	116	في الغابة	4	
الكفاءات :				<p>- القدرة على استعمال بعض الأساليب والأدوات والضمائر في التعبير والاتصال.</p> <p>- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال وكتابتها في وضعيات مختلفة.</p>							

النقطة : - ذكر كلمات تشتمل على حروف المشروع بقراءة نص قصير.

- توظيف الضمائر المنفصلة في التعبير.
- قراءة "الـ" القرمية مع الكلمات المناسبة.

العنوان	الوحدة	الصيغة	عناوين الوحدات	الرقم				
الآملاك	الكتابية	القراءة	التركيب	الصفحة				
الآملاك	القافية	الكلمات	المعنى	الأهداف التعليمية				
الآملاك الآملاك الآملاك الآملاك الآملاك	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وجملًا تتضمن حروف المراجعة ويكتب ما يسمع ما يسمع بطريقة صحيحة ويتواصل كتابيا.	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على "الشمسية" ويراجع حروفه مشابهة في كلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل الأداة على الدالة على الرغبة والدالة على الغاية في التعبير	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	الـ الشمسية مراجعة ، هـ ، هـ ، هـ حتى الرغبة: أن ، الغاية	123	ذكر يا المتسامح	1
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وجملًا تتضمن حروف المراجعة ويكتب ما يسمع ما يسمع بطريقة صحيحة ويتواصل كتابيا.	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على التنوين ويراجع حرف الطاء والباء في كلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسلوب الاحتمال.	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	الـ التنوين مراجعة ط ، ت	128	ذكر يا يفوز	2
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وجملًا تتضمن حروف المراجعة ويكتب ما يسمع ما يسمع بطريقة صحيحة ويتواصل كتابيا	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على الشد ويراجع حروفه مشابهة ضمن كلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يوظف أدلة التحقيق في التعبير	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	الـ الشد مراجعة ض ، ظ د ، ذ	133	توزيع القسم	3
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وجملًا متعددة تتضمن حروف المراجعة ويكتب ما يسمع ما يسمع ويتواصل كتابيا	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على همزة الوصل ويراجع حروفه مشابهة	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسماء الأفعال	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	الـ همزة الوصل مراجعة س ، ش ص ، ر ز	138	سلمي تساعد المحتجين	4
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وجملًا تتضمن حروف المراجعة ويكتب ما يسمع ما يسمع ويتواصل كتابيا	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على المد ، المد ، ويراجع حرف العين والعين ويكتب ما يسمع ما يسمع ويتواصل كتابيا	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل عبارات الجزاء والمجاملة في التعبير	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	الـ المد مراجعة ، غ	143	رضي بـ وطنـه	5
الكافئات : - القدرة على استعمال بعض الأدوات في التعبير عن الشعور والأحساس. - القدرة على التمييز بين الحروف المشابهة. - القدرة على التحكم في آليات القراءة المقررة في وحدات المجال. - القدرة على كتابة كلمات. - القدرة على التواصل الكتابي.					التقييم: - استخراج حروف المشروع من نص قصير. - إكمال النص لاستهداف لفظي : هيـا ، شـكراـ . - استخراج كلمة تتضمن آلية القراءة "الـ" الشمسية والـ الشـد			

المجال السابع : المواصلات والاتصال

الآمـاراتـة	الأهداف التعليمية			الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة	الـآمـاراتـة
كتـابـة رسـالـة	الكتـابـة	الـقـرـائـة	الـتـعـبـيرـة	ـكـلـمـاتـ	ـأـطـلـعـةـ	ـكـتـابـةـ	ـقـرـاءـةـ	ـتـرـاـكـيـبـ	ـآـفـةـ	ـعـنـاوـينـ	ـوـحدـاتـ
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وينقل جملًا تتضمن حروفًا مشابهة ويكتب ما يسمع ، ويتوافق كتابياً.	يكون المتعلم قادرًا على أن يقرأ هاء التبيه مع أسماء الإشارة ويراجع حروفًا مشابهة ويقرأها في كلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسلوب النهي	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	هاء التبيه مع أسماء الإشارة مراجعة : ج ، ح ، خ	النهي بـ:	ـلاـ	ـ150ـ	ـفي محطة القطارـ	ـ1ـ	
	يكون المتعلم قادرًا على أن يكتب كلمات وينقل جملًا تتضمن حروفًا مشابهة ويكتب ما يسمع ، ويتوافق كتابياً.	يكون المتعلم قادرًا على أن يتعرف على حذف الألف من أسماء الإشارة ويراجع حروفًا مشابهة ويقرأها في كلمات وجمل.	يكون المتعلم قادرًا على أن يستعمل أسلوب التحذير	كلمات وجمل تتضمن حروف المراجعة	ـحـذـفـ الـأـلـفـ منـ أـسـمـاءـ الإـشـارـةـ مـرـاجـعـةـ :ـ كـ ،ـ لـ ،ـ مـ	ـتحـذـيرـ:ـ حـذـارـ اـحـذـرـ اـنـتـبـهـ	ـ155ـ	ـفي نادي الانترنتـ	ـ2ـ		
	<p>الكافئات : - القدرة على استعمال أسلوب النهي والتحذير.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التمييز بين الحروف المشابهة في وحدات المجال . - القدرة على التحكم في آليات القراءة المستهدفة في وحدات المجال . - القدرة على كتابة كلمات وجمل. 					التقييم : - قراءة نص البطاقة البريدية لاستهداف " لا " الناهية . - استعمال التبيه والأسماء الموصولة . - تكوين كلمات من حروف المشروع .					

كيفية إنجاز الوحدة التعلمية

الوحدة التعلمية وحدة بيداغوجية تشكل مع مجموعة أخرى من الوحدات مجالاً وفِي هذا الكتاب ثمانية مجالات موزعة على مدار السنة الدراسية . تتضمن كل وحدة مجموعة من التعلمات الأساسية ، والسلوكيات التربوية ، في شكل أنشطة ، تتضادُر لتجسد المشروع البيداغوجي ، وتتجزأ كل وحدة في ست حصص متكاملة ، روعي فيها التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ، تبدأ بالمشاهدة والاستماع ، وتكلّم بالتركيب والإدماج . ويختتم كل مشروع بيداغوجي بتقديم الكفاءة القاعدية . وتتوزع أنشطة الوحدة على :

أولاً :

كتاب اللغة

أشاهد وأستمع :

هو قدرة المتعلم على الملاحظة والتعبير بصفة تلقائية ، حيث يدعى المتعلمون إلى تأمل المشهد والتعبير عنه بهذه الصفة التلقائية ، مع إمكانية تدخل المعلم للتصحيح والتوجيه والإثراء ، قصد تقريرهم من نص التسميع ، ثم يوجهون إلى الاستماع بوعي لما يلقي عليهم ، والتعبير عنه باستغلال المشهد وخلق وضعيات تمكنهم من توظيف مكتسباتهم .

في مرحلة قراءة النصوص يتم نقل وضعية المتعلمين من الاستماع إلى القراءة المسترسلة للنصوص ، حيث يشترك مجموع المتعلمين في قراءة النص إلى أن يصلوا تدريجياً إلى القراءة المسترسلة ، وذلك بعد تمكنهم من الحروف ، وقراءة الجمل فيبدئون في قراءة النصوص حيث يقوم المعلم بدعوة المتعلمين إلى قراءة النص جملة بجملة فيشترون في قراءته ، وهكذا حتى يتمكنوا في آخر مراحل التعلم من الاسترسال في القراءة .

اكتشف :

هو قدرة المتعلم على استخراج الجمل عبر الصور المعروضة عليه ، ولذلك يوجه المتعلمون إلى تأمل الصورة قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبّر عنها .

في المرحلة التمهيدية تكون القراءة إجمالية وفي مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة يتم التدرج في عملية التجريد ، بتقسيم الجملة إلى كلمات ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف ، وقد روعي في عملية استخراج الحرف مبدأ التدرج ، فيما يتعلق بالأصوات ابتداء من الأصوات القصيرة ثم الأصوات الطويلة ثم التوين فالحروف الساكنة . يجرد منها الحرف بعد اكتشافه . أما في مرحلة القراءة الفعلية ، فتستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة .

أقرأ :

هو قدرة المتعلم على عملية التعرف على الحروف وتجميعها وتلفظ نص مكتوب بصوت مسموع ، لذلك يدعى المتعلمون في المرحلة التمهيدية إلى قراءة كلمات قراءة إجمالية ، بعد أن تعرفوا عليها من خلال سند بصري .

وفي المرحلة الثانية ، يقرأ الحرف بحركاته القصيرة والطويلة . أما في المرحلة الثالثة ، فتقرأ كلمات وجمل قصيرة مشتملة على آلية القراءة المستهدفة . مثل : الشد ، المد ، الوصل .

أثبت :

هو قدرة المتعلم على ترسين وتثبيت ما قدم له ولذلك تقدم للمتعلم :

- في المرحلة الأولى ، كلمات سبق التعرف عليها بعد أن اكتشفها .

- في المرحلة الثانية ، كلمات مشتملة على الحرف المستهدف ، يُطلب منه قراءتها تثبيتاً له ، ثم يُدعى إلى قراءة جملة تتضمن كلمات فيها الحرف المدروس ، في وضعيات مختلفة قصد التعزيز والتثبيت .

- أما في المرحلة الثالثة ن فتقدم له جمل تتضمن آلية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة .

أصوغ :

هو قدرة المتعلم على توظيف الرصيد اللغوي والتركيب اللغوية المستهدفة ، لذلك يوجه المتعلم إلى مشاهدة الصور ، لاستخلاص ما تمثله من رصيد لغوي سبق التعرف عليه في "أشاهد وأستمع" مع استعمال تركيب لغوية مستهدفة ، في وضعيات متنوعة .

أميز :

هو قدرة المتعلم على التمييز بدقة بين مختلف خصائص ومميزات مشتركة أو رموز مختلفة ، وهو على أنواع تمييز سمعي بصري لمسي لذلك تقدم للمتعلم مجموعة من الكلمات في المرحلة التمهيدية ، أو الحروف في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة أو آليات القراءة في مرحلة القراءة الفعلية في وضعيات جديدة ، قصد قراءتها للتمييز بينها .

أتذكر :

هو قدرة المتعلم على استرجاع المعطيات المخزونة في الذاكرة بقصد الاستعمال ولذلك يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة ، لاستخلاص الرصيد اللغوي المستعمل ، والتركيب المستهدفة التي سبق التعرف عليها قصد التذكرة ، لتوظيفها في وضعيات جديدة ، تعكس تحكمه فيها .

أقرأ جيداً :

هو قدرة المتعلم على استثمار ما اكتسبه من كلمات ، ولذلك يوجه المتعلم إلى استثمار ما اكتسبه من كلمات في المرحلة التمهيدية ، وحرروف في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة ، وآليات القراءة في مرحلة القراءة الفعلية ، قصد توظيفها في وضعيات جديدة .

أركب :

هو قدرة المتعلم على تركيب الأجزاء والعناصر والتأليف بينها بحيث تشكل بنسبة لم يكن بالإمكان تمييزها من قبل ، ولذلك يطلب من المتعلم أن يوظف مكتسباته اللغوية التركيبية في التعبير .

أرتب :

هو قدرة المتعلم على التفكير المنطقي ، ولذلك يطلب من المتعلم أن يوظف مكتسباته القرائية من معجم وحرروف وآليات في وضعيات جديدة .

اللعب وأقرأ :

هو قدرة المتعلم على إدراك العلاقات ، ولذلك يُدعى المتعلمون إلى إنجاز مجموعة من التمارين في شكل ألعاب محفزة ، يمارسون خلالها القراءة بصفة تلقائية تظهر مكتسباتهم ، وتجسد تحكمهم في آليات القراءة .

أحفظ :

هو قدرة المتعلم على الاحتياط والاستظهار ، لذلك تقدم له مجموعة من المقطوعات الشعرية تناسب مستوىه ، وتستجيب لاهتماماته قصد إثراء رصيده اللغوي وتنمية ملحة الحفظ والاستظهار والحس الجمالي لديه .

أقيم مكتسباتي :

هو قدرة المتعلم على الإلمام بالنشاطات المختلفة قصد التقويم التحصيلي ، وتنجز عقب الوحدة الأخيرة من كل مشروع ، وتقدم في شكل تمارين متنوعة ، تمس أنشطة مختلفة لتقدير الكفاءة القاعدية لدى المتعلم في جميع وحدات المشروع .

أنجز مشروع :

هو قدرة المتعلم على الإنجاز ، وهو نشاط يؤدي خلال الوحدات التعليمية ، يكتمل باكتمال وحدات المشروع ، ويسعى المتعلم أثناءها إلى بناء تعلماته والتصرف فيها ، لينجز مشروعًا تظهر فيه الكفاءة القاعدية لديه .

مطالعة مسومة :

هو تمكين المتعلم من نشاط المطالعة ، ونظرًا إلى أهميتها في حياة المتعلم ارتأينا أن نعود المتعلم بدءاً من السنة الأولى على ممارسة نشاط المطالعة المسومة ، تقدم للمتعلم نصوص قصيرة في نهاية كل

مشروع ، تخدم المجال المستهدف .

ثانياً :

كراس الكتابة والتمارين

أخطاء :

التدريب على رسم الخطوط والأشكال الهندسية في المرحلة التمهيدية ، وفي مرحلة التعلمات الأساسية يُكتب الحرف المستهدف في صوره المختلفة ، ونُكتب كلمات وجمل قصيرة في مرحلة التعلمات الفعلية ، ويراعى في جميع المراحل الوضعية السليمة للمتعلم من حيث الجلوس ومسك القلم.

أنقل :

يتدرب المتعلم على كتابة جمل تتضمن كلماتها الحرف الجديد مع حروف سبق التعرف عليها ، هذا في مرحلة التعلمات الفعلية ، فيكتب جملًا وعبارات قصيرة تتضمن آليات القراءة .

أكتب ما أسمع :

في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة ، تُملئ على المتعلم كلمات تشتمل على الحرف المستهدف في مختلف صوره ، وتهدف إلى إدراك العلاقة بين صورة الحرف وصوته ، مع التمييز بين الأحرف المشابهة نطقاً وكتابة . وفي مرحلة القراءة الفعلية تُقدم له جمل بسيطة وفقرات قصيرة ، يركز فيها على الموضوع المقرر مثل : الناء المربوطة والناء المفتوحة .

ألعاب وأكتب :

هي مجموعة من التمارين الكتابية ، تقدم في شكل ألعاب محفزة يُدعى فيها المتعلم إلى توظيف مكتسباته السابقة .

أدمج مكتسباتي :

حصة تطبيقية تُدمج فيه أنشطة التعلم في الوحدة ، ويبرهن من خلالها المتعلم على تحكمه في الكفاءة القاعدية وتتضمن : التعبير الشفوي والتواصل ، القراءة ، والكتابة . يضاف إليها الإملاء في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة .

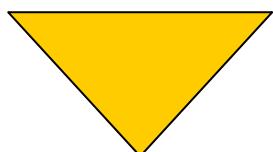
أتواصل كتابياً :

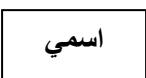
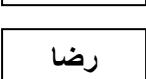
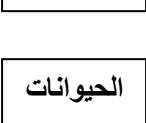
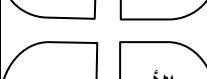
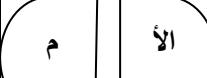
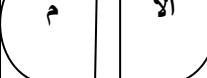
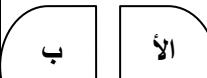
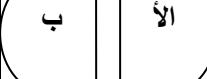
في نهاية كل مشروع ، يتواصل المتعلمون كتابياً ، وفق وضعيات معينة ، تقدم لهم ضمن نشاط الإدماج في مرحلة التعلمات الفعلية .

ملاحظة :

تخصص الفترات المسائية لتدريب المتعلمين على القراءة والكتابة ، فتقدم لهم مجموعة من التمارين في شكل وضعيات ذات دلالة ، يعدها المعلم قصد تعزيز مكتسباتهم وتنبيتها.

مراحل إنجاز حصص الوحدة التعليمية



الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي: - يتأمل المتعلم المشهد ويعبر عنه بتقانية. - تلوين كل بطاقةتين متتابعتين وقراءتها :      	أ العب وأقرأ : - قراءة بطاقات لتعيين عائلة رضا. - الإشارة إلى بالونات تحتوي على أفراد عائلة رضا. - الصاق أنصاف كرات لتكوين كلمات :        	أركب : أركب بالصور مشهدا ثم أعبر عنه. أرتب : أرتب البطاقات ثم أختار ما أقرأ أقرأ الجملة. أكتب : تلوين مستطيلات عمودية بالأصفر والأزرق .	أذكّر : مشاهدة صورة والتعبير عنها ببيان رضا حين قدم نفسه. أقرأ جيدا : ألاحظ الصورة وأختار ما أقرأ مني مع : أبي رضا . أمي مع : أمي مع : أبي رضا . أخط : تلوين مستطيلات مائة بالأصفر .	أصوغ : ملاحظة صور والتعبير عنها باستعمال الرصيد السابق: رضا-مني-الأب-الأم-اسمي-أختي. أميز : قراءة بطاقات ثم وضع كل واحدة تحت الصورة المناسبة. أكتشف : قراءة بطاقات ثم وضع كل واحدة تحت الصورة المناسبة. أسمي رضا - أبي وأمي - أختي - مني . أقرأ الكلمات المجردة. أثبت الكلمات بقراءتها في وضعيات جديدة. أخط : تلوين مستطيلات أفقية بالأزرق والأخضر.	أشاهد وأستمع : دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية. يسمع المعلم المتعلمين النص بصوت معبّر. يطرح أسئلة تتصل بالنص والصورة. اكتشف : ملاحظة صور: رضا - مني - الأب والأم. توجيه المتعلمين إلى اكتشاف مدلول الصور اسمى رضا - أبي وأمي - أختي مني . تجريد الكلمات : أسمي رضا - أبي وأمي - أختي - مني . قراءة الكلمات المجردة. تثبيت الكلمات بقراءتها في وضعيات جديدة. أخط : تلوين مستطيلات أفقية بالأزرق .

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
<p>أشاهد وأستمع :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص. - طرح أسئلة على المتعلمين حول المشهد أو النص مع التنويع: من المعلم إلى المتعلم ومن المتعلم إلى زميله. <p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استنتاج جملتين باعتماد سند بصري : رضا مع أبي وأمي /مني مع جدي وجدتي. - تفكك الجملتين : رضا/أبي/أمي/مني/مني/جدي/جدتي - يثبت الكلمات بقراءتها في وضعيات جديدة. <p>أخط :</p> <p>رسم خطوط أفقية وخطوط مائلة.</p>	<p>أصوغ :</p> <p>دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعرف على أفراد العائلة باستعمال صوره كبيرة / صغيرة .</p> <p>أذكر :</p> <p>دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورتين كبيرة / صغيرة اعتماداً على سند بصري : الجدة كبيرة / صغيرة ورضا صغير.</p> <p>أخط :</p> <p>يقرأ المتعلم البطاقات الدالة على أفراد العائلة ويختار البطاقة المناسبة لكل صورة ويفرأ.</p> <p>أخط :</p> <p>يرسم المتعلم خطوطاً منحنية.</p> <p>أخط :</p> <p>يرسم المتعلم خطوطاً منحنية موصولة بخطوط أفقية.</p>	<p>أتذكر :</p> <p>يختار المتعلم البطاقات المناسبة لإتمام الجملة : تلعب مني مع .</p> <p>أخط :</p> <p>يقرأ المتعلم البطاقات ويرتبها ليكون جملة : محفظة رضا صغيرة .</p>	<p>أركب :</p> <p>يدعى المتعلم إلى سحب البطاقة المناسبة لما يسمع، ثم يضعها تحت الصورة المناسبة ، وأول من يظهر البطاقة يكون فائزرا.</p> <p>أخط :</p> <p>يسحب المتعلم البطاقات : صغير/ صغيرة/ كبير/ كبيرة / صغير / كبيرة / صغير .</p> <p>أخط :</p> <p>صغيرة</p>	<p>ألعاب وأقرأ :</p> <p>يلاحظ المتعلم الصورة ويعبر عنها مستعملاً الجملة الاسمية البسيطة ، وصفات كبيرة / كبيرة / صغير / كبيرة / صغير - يختار المتعلم البطاقة المناسبة حسب الصورة ويقرأ الجملة . - يقرأ المتعلم الجملة ويكتب الرسم .</p> <p>ألعاب وأكتب :</p> <p>يكمل المتعلم الرسم الناقص : المصباح / أوتار القيثارة / حبل لربط الكلب / قبة المهرج . يكمي المتعلم رسم : رجل النعامة / الإبريق / المنشار / اللوحة نقل السيارة إلى المستودع .</p>	<p>أدمج مكتسباتي:</p> <p>يلاحظ المتعلم الصورة ويعبر عنها مستعملاً الجملة الاسمية البسيطة ، وصفات كبيرة / كبيرة / صغير / كبيرة / صغير .</p> <p>- يختار المتعلم البطاقة المناسبة حسب الصورة ويقرأ الجملة .</p> <p>- يقرأ المتعلم الجملة ويكتب الرسم .</p>

المجال 1 : العائلة

كلمات دالة على مراافق البيت

الوحدة 03:
العنوان منزل رضا

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمع مكتسياتي: يعبر المتعلم عن الصورة بحرية. يقرأ المتعلم الجملة الصحيحة ثم يلونها . رضا في غرفة الجلوس	العب وأقرأ : يخرج المتعلم البطاقة المناسبة لما يسمع ، أول معلم يخرج البطاقة يكون فائزًا. - تعدد بطاقات : مني / رضا / الجدة / الأم / الأب الجد . وبطاقات لمرافق البيت . يوزع المتعلم أفراد العائلة على المرافق وفق الحالة التي يسمعها مثل : يد مني موسخة.	أركب : يركب المتعلم جملًا مستعيناً بالصور: أغسل / أنام / أتغذى . - يكون المتعلم فيها : أغسل في أنام في / أتغذى في . يقرأ المتعلم البطاقات ويرتبها ليكون جملة : رضا مع مني في غرفة الجلوس.	أذكر : يذكر المتعلم الموجود في بيتي رضا : بعد استئناف الجملة وكتابتها على السبورة ، تقرأ من طرف المتعلمين : في دارنا غرفة الجلوس وغرفة النوم ومطبخ وحمام .	أصوغ : يستعمل المتعلم الكلمات الدالة على مرافق البيت وهو يعبر عن الصورة : رضا في المطبخ . مني في الحمام . الجد في غرفة النوم . أميّز : يقرأ المتعلم بطاقات كل صورة ويدرك البيانات المناسبة لها ، ثم يقرأ الجملة .	أشاهد وأستمع : دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . إسماع المتعلمين النص . محاورة حول المشهد أو النص بين المعلم والمتعلمين ، وبين المتعلم وزميله . اكتشف : باعتماد سند بصري يكتشف المتعلم مراافق البيت ويقرأ قراءة إجمالية للجملتين : جدي في غرفة الجلوس . رضا في الحمام . - تفكك الجملتين لاكتشاف الكلمتين : غرفة الجلوس / الحمام . - يثبت المتعلم الكلمات الدالة على مراافق البيت بقراءتها . أخط : يرسم المتعلم خطوطاً منكسرة وخطوطاً منحنية .
يقرأ المتعلم ويكمel الرسم : مشط / مقص	العب وأخط : يكمel المتعلم الرسوم التاقصة . يكشف أوراق الأشجار . يرسم مسار القط إلى الغار .	أخط : رسم خطوط منحنية وخطوط دائيرية . > 	 رسوم خطوط منحنية مجنة .		

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
<p>أدمج مكتسباتي : يلاحظ المتعلم الصورة ويعبر عنها بحرية مستعملاً التراكيب التي تعلمها . يلون المتعلم كل كلمتين متعاكستين بلون واحد . يقرأ المتعلم الجملة ويكمّل الرسم : (رسم الماندة) أتواصل كتابيا : دعوة المتعلم إلى تلوين بطاقات أفراد عائلته ليعرفها .</p>	<p>العب وأقرأ : يوزع المتعلم البطاقات على الصور، ثم يقلب البطاقة ويقرأ ما فيها ، ويقارن بينهما وبين الصورة . يوزع المتعلم الأكياس على عربات القطار مستعيناً بالأرقام ، ثم يقرأ الجملة. العب وأخط : - يرسم المتعلم للدار بابا ونافذتين . - يكمل رسم الدجاجة والبرتقال والمنبه . - يكمل رسم العنقود والعلم . - يصل بين النقاط حسب السهام ليكتشف الرسم.</p>	<p>أركب : - يذكر المتعلم أضداد الكلمات التي يسمعها : قبل - شبعان ثم يكون بهما جملة . أرتب : يرتب المتعلم البطاقات ويقرأ الجملة . رضا جائع قبل الأكل . أخط : - يرسم المتعلم أشكالاً هندسية : دائرة بين مربعين</p>	<p>أنذّر : يلاحظ المتعلم الصورة ويدرك الحوار الذي دار بين رضا وأمه ، وبين مني وأبيها. اقرأ جيدا : يختار المتعلم البطاقات ويضعها في المكان المناسب ويقرأ الجملة . أخط : يرسم المتعلم أشكالاً هندسية : دائرة بين مربعين</p>	<p>أصوغ : يجيب المتعلم عن أسئلة مستعملًا : قبل / بعد أميز : - يختار المتعلم البطاقات ليكون جملة يقرأها : رضا جائع قبل الأكل . شبعان بعد الأكل . اكتشف : الفاكهة تحت الماندة . الفاكهة فوق الماندة . أخط : يرسم المتعلم أشكالاً هندسية : مستطيلات / دوائر .</p>	<p>أشاهد وأستمع : يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . يسمع المعلم المتعلمين النص . ينشئ المعلم الحوار حول المشهد والنص بينه وبين المتعلمين ، وبين المتعلمين أنفسهم . اكتشف : - يتوصل المتعلم إلى الجملة مستعيناً بالصورة رضا جائع قبل الأكل . لنتأخر بعد اليوم . - كتابة الجملتين وقراءتها . - تفكك الجملة لاكتشاف قبل / بعد - قراءة كلمات وجمل للتثبت . أخط : يرسم المتعلم أشكالاً هندسية : مثلثات / مربعات .</p>

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد وأستمع : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية. - إسماع المعلم المتعلمين النص. - محاورة حول المشهد والنص بين المعلم والمتعلمين ، وبين المعلم وزميله. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - باعتماد سند بصري ، يقرأ المتعلم الجملة ويفكها ليستخرج حرف الميم في وضعيات مختلفة. - العلمة - العلم - يقرأ المتعلم أصوات الميم القصيرة. - يثبت المتعلم حرف الميم في وضعيات مختلفة في الكلمات وفي الجملة. أكتب : <p>يكتب المتعلم حرف الميم في اللوح ثم في الكتاب "م"</p> 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - باعتماد سند يصربي يذكر المتعلم اسم المكان المناسب 	أتذكر : <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المتعلم ماذا يوجد داخل القسم. 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - يركب المتعلم جملة اسمية تتضمن معجم المدرسة. 	أقرأ وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يكون المتعلم من بطاقات ذات علامات ، ليحصل على أكبر عدد من النقاط. - يسحب المتعلم البطاقات ويصنفها حسب "المدرسة" - أو "المنزل" 	أدمج مكتسباتي : <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر بحرية. - يقرأ المتعلم جملة فيها حرف الميم فيها حرف الميم - رضا قadam المدرسة يحمل محفظة وأزهارا " - يكم المتعلم الحرف الناقص في الكلمات ويقرأ : - قدام- المدرسة - محفظة - مزهرية - يحمل . - يرب المتعلم كلمات مشوشه ليقرأ الجملة : " قدم رضا أزهارا للملمة ".

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتبياتي: <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة ثم يدعى للتعبير عنها بحرية. - يقرأ المتعلم الجملتين : نسي رضا كتابه في القسم. - ليس الكتاب في القسم. - يكتب المتعلم الحروف الناقصة في الأوراق ويقرأ : كتاب - مكتبة - بابا - برميل. يستعين المتعلم بالصورة ويحمل الناقص ويقرأ : (يلعب رضا مع بوببي قدام الباب) 	العب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يستخرج المتعلم البطاقات المعينة ثم يضعها على الصور ويقرأ. - يسحب المتعلم بطاقه من المجموعة الأولى وبطاقتين من المجموعة الثانية ليكون جملة ويقرأ. العب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> - يزيد المتعلم الحرف الناقص ويكتب الكلمة بعد ربطها بالصورة. - يربط المتعلم بين السحب ليكون كلمات من حروفها. - يجمع المتعلم الحروف حسب الحركات . (م - ب) (ب - م) (م - ب) 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> يكون المتعلم جملًا مثبتة وأخرى منفيه للتعبير على لعنة الغموضة من خلال البطاقات . أرتب : <ul style="list-style-type: none"> يرتب المتعلم البطاقات ويقرأ يمكن للمعلم أن ينشئ وضعيات أخرى للقراءة ويستعمل السبورة لذلك. العب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> نقل كلمتي : كتب - باب املاء تعلى على المتعلمين كلمات تتضمن حرف "الباء" في وضعيات مكتشفة . 	أنذكِ : <ul style="list-style-type: none"> يستعين المتعلم بالمشهد ليغير عن الأدوات التي اشتراها رضا والأدوات التي لم يشتراها زكريا باستعمال النفي بـ "لا" أو "ما" في مكان النفي. أقرأ جيداً : <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم الكلمات التي فيها حرف "الميم" ويستعين بالسند البصري. - يقرأ المتعلم الكلمات التي فيها حرف "الباء" مع الاستعانة بالسند البصري. - يمكن للمعلم أن ينشئ وضعيات أخرى للقراءة باستعمال السبورة . أكتب : <ul style="list-style-type: none"> كتابة حرف "الباء" حسب الوضعيات المحددة في الكراس. 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلم عن وضعية باستعمال جملة منفيه " لا " أميز : <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المتعلم ما يوجد في المدرسة وما لا يوجد من خلال البطاقات باستعمال جملة منفيه بـ "ما" في حالة النفي. <ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم من خلال البطاقات بين الكلمات المستعملة على حرف "الميم" أو حرف "الباء" ويقرأ . اكتبه : <ul style="list-style-type: none"> كتابة حرف الباء في بداية الكلمة وفي وسطها . 	أشاهد وأستمع : <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة للتعبير عنها بحرية. - يسمع المعلم المتعلمين النص. - طرح أسئلة حول النص والمشهد من المعلم إلى المتعلم ، ومن المتعلم إلى زميله. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - تستنتج جملتان باعتماد سند بصري. عندي كتاب العربية. عندي لوحة وطباشير. - تقرأ الجملتان ثم تفك كلماتها لاكتشاف حرف الباء. - قراءة الحرف بحركات قصيرة وطويلة. - قراءة كلمات وجملة تشتمل على حرف الباء تثبيتا له. أكتب : <ul style="list-style-type: none"> الكتابة في الفضاء. الكتابة على اللوحة. الكتابة على الكراس.

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي: <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة جيدا ليتوصل إلى التعبير عنها به: يمد رضا يديه. - يبحث عن تلميذ يمسك به. - يدور على نفسه مغمض العينين. - يقرأ المتعلم الجملتين المكتوبتين : - يضيف المتعلم الحرف الناقص في : - يشد - تدور - دائرة . - يرتب الجملة المشوشفة . 	العب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - تعرض على المتعلم بطاقات تتضمن أجزاء كلمات ، ويطلب منه تكوين كلمات ثم يقرأها. - يدعى المتعلم إلى ذكر اسم الصورة ليختار لها ما يناسب. صورة دبابة /جندي /دمية مني /كراس /رضا . - يدعى المتعلم إلى الجمع بين اسمي حيوان واسمي شئ ليكتشف الحرف المستهدف. العب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> - عرض كلمات تتضمن حروف الدال والباء والميم وتلوين : الدال بالأحمر، الباء بالأخضر ، الميم بالأصفر . - كتابة الحرف الناقص : دفتر - مسجد - مدير 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - تعطى للمتعلم جمل ويطلب منه التعبير باستعمال أدوات التشبيه " ك " " مثل " - يشبه " أرباب : - تقدم للمتعلم كلمات مشوشفة ليرتتها ثم يقرأ جملة : - تدخل دلال المدرسة . إملاء : <ul style="list-style-type: none"> - تملئ على المتعلم كلمتي : تدور - شد 	أنذرك : <ul style="list-style-type: none"> - الاستعانة بالصورة للتوصيل إلى تذكر ما كانت أدوات التشبيه تقوم به سلمني ووصف لعبة شد الحبل في حصة الرياضة. - قرأ جيدا : - القراءة الحروف مع ما يناسبها : دار - ديك - مدرسة - اعتمادا على الصورة يقرأ المتعلم جملة : دمية مني كالعروسة . - نقل كلمتي : تدور - شد 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - توجيه المتعلم إلى صياغة أساليب التشبيه وفق النموذج. - أميز : - يلاحظ المتعلم الصور ثم يدعى إلى قراءة الكلمات ثم قراءة الحروف بالحركات المختلفة ليميز مواطنها داخل الكلمات. - أكتب : - كتابة حرف " الدال " بتدرج في أوضاع مختلفة. 	أشاهد وأستمع : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية. - اسماع المتعلمين النص بصوت معبر. - طرح أسئلة تتصل بالصورة والنص. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - تأمل الصورتين لاستنتاج الجملتين : - بدأ رضا يشد الحبل. - سلمى تقفز وتدور. - تأطير كلمات الجملتين وقراءتها . - تجريد الدال من "بدأ" و "دور" . - قراءة الحرفين بالحركات المختلفة. - ثبيت الحرف بالكلمات والجمل. أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الدال كتابته في الهواء . - كتابة بالإصبع على اللوحة. - كتابة بالطبشور. - كتابة على الكراس.

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي - يتأمل المتعلم الصورة ليعبر عن الجد والاجتهاد. - يقرأ المتعلم جملة : تحمل مني دميها . أتواصل كتابيا: دعوة المتعلم إلى تلوين بطاقات الأدوات المدرسية التي يطلبها من البائع.	العب وأقرأ : - يضع المتعلم البطاقات في الطرف المناسب ويقرأ . يراعي المعلم السرعة في إنجاز العمل قصد الفوز . العب وأكتب : - يكون المتعلم من مقاطع الكلمات كلمة تدل على الصورة : تمر . العب وأكتب : - يتأمل المتعلم الصور ويكتب الحرف الناقص في الكلمات الدالة عليها . أكتب : - يربط المتعلم بين الحروف ليكون منها كلمات . أكتب : - يضع المتعلم حرف التاء في المكان المناسب	أركب : - يتحاور المتعلم مع زملائه باستعمال صفات الجد ، والاجتهاد والمثابرة : اجتهد راجع دروسك/لا تتأخر عن المدرسة – تحفظ الدروس .	أنذّر : يصف المتعلم الحوار الذي جرى بين الأب ورضا ، ويستعمل صفات الجد والاجتهاد . أذكر : يذكر المتعلم ما يقوم به عندما يعود إلى البيت .	أصوغ : يلاحظ المتعلم الصورة ويعبر عنها باستعمال الصفات الدالة على الاجتهاد : يراجع – يجتهد يحفظ .	أشاهد وأستمع : - يشاهد المتعلم الصورة ليعبر عنها باتفاقية . - يسمع المعلم النص للمتعلمين ثم يحاورهم حوله وحول المشهد . اكتشف : باعتماد سند بصري يتوصل المتعلم إلى الجملتين : رضا تلميذ مجتهد . يتفرج على الرسوم المتحركة . - يقرأ المتعلم الجملتين ويفكك كلمات لاكتشاف حرف " التاء " . - يقرأ المتعلم الحرف بالحركات والسكن . - يقرأ المتعلم جملة تشمل كلماتها على حرف التاء تثبتا له .
		أقرأ : يقرأ المتعلم حروف المجموعة الأولى مستعيناً بسند بصري . أكتب : ينقل المتعلم كلمة ليكون كلمات يقرأها . أكتب : ينقل المتعلم كلمة مراجعة تملئ على المتعلم كلمات تتكون من الحروف المدرستة من بينها حرف " التاء " .	أقرأ جيدا : يقرأ المتعلم الجملة المناسبة لها : يجتهد رضا في دروسه . أكتب : يكتب المتعلم حرف التاء ت - ت		أكتب : يكتب المتعلم حرف التاء في وضعية البداية والوسط : ت - تو .

المجال 3 : الرياضة والتسلية.

حروف الراء والضاد (ر ، ض)

الوحدة: 01

عنوان ركوب الدراجة.

الوحدة السادسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الرابعة	الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
أدمج مكتبياتي يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة ويعبر عنها بما يجعله يتذكر ما وقع لرضا حين ركب الدراجة لأول مرة. - يقرأ المتعلم الجملتين : يضمد الممرض.. يضمد الممرض.. يدعى المتعلم إلى كتابة الحروف الناقصة ويقرأ : مرء،.. يمية مبراد / منبردة يرتب المتعلم الكلمات ويقرأ " تلعب مني كرة المضرب ". 	العب وأقرأ : يذكر المتعلم الحرف الناقص في الخانة الحمراء ، ويقرأ . - يجمع المتعلم الحروف الحمراء ويرتبها في الخانات حسب الترتيب ثم يقرأ الجملة. العب وأكتب : - يربط المتعلم بين كلمتين الأولى تشتمل على على حرف "ر" والثانية تشتمل على حرف "ض" - يضع المتعلم الحرف الناقص "ض" في الخانة المناسبة . - نفس اللعبة من أجل الحرف "ر".	أركب : يسعد المتعلم بالصورة ويركب جملة من البطاقات المناسبة ويعبر . - يمكن للمعلم أن ينشئ وضعيات أخرى للتعبير في المجال .	أتذكر : يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد ووصفه بما يناسب الوضعية . أقرأ جيدا : يدعى المتعلم إلى قراءة الكلمات التي فيها : حرف "ر" حرف "ض" حرف ر و ض	أصوغ : يدعى المتعلم إلى تأمل الصورتين باستعمال: قصير ، طويل ، وهو يصف عنق النعجة وعنق الزرافة . أميز : يدعى المتعلم إلى قراءة الكلمات التي تحتها ، ثم التمييز بينهما على أساس وجود الحرفين(ر،ض) في الكلمة معا.	أشاهد وأسمع : يدعو المعلم المتعلمين إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . - يسمع المعلم النص لتألميذه بصوت عبر . - بطرح المعلم أسئلة تتصل بالصورة والنص وتدفع المتعلم إلى التعبير عما شاهد وسمع . اكتشف : يتأمل المتعلم الصورتين لاستنتاج الجملتين : ينظر ذكرييا من النافذة . - انطلق رضا بالدراجة . - يقرأ المتعلم الجملتين قراءة إجمالية . - يؤطر المعلم كلمات الجملة ويعزل الحرفين : (ر - ض) - يقرأ المتعلم : ر ، ر ، رضا - ضا - يقرأ المتعلم الحرفين بالحركات المبينة في الكتاب . - ثبيت الحرفين بقراءتهما في كلمات وجمل . أكتب : كتابة حرف " الراء " بالفتح والإشبااع والتنوين: ر ، رى ، مر ، مر

المجال 3 : الرياضة والتسلية .

حروف : العين والهاء (ع ، ه)

الوحدة 02:
العنوان في البايدية

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتبياتي : - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد ثم يعبر عنه بما يحقق التعبير المستهدفة . - يقرأ المتعلم الجملتين . - يكمل المتعلم الحرف الناقص ويقرأ . - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة ثم يكتب الحرف الناقص ويقرأ "تملاً البدوية الوعاء بين العزبة" أركب : - يتأمل المتعلم الذي تخفيه الخانة الحمراء ويقرأ . - أفقيا: 1 ، 4 ، عموديا : 3 ، 1 ، عربات القطار ويقرأ . أقرأ وأكتب : يدعى المتعلم إلى تلوين كل كلمة فيها حرف " العين " بالأخضر ، وكل كلمة فيه حرف " الهاء " بالأسفل . - يتأمل المتعلم الصورة ويكتب الحرف الناقص . - يضع المتعلم الحرف الناقص في الخانة المناسبة .	أركب : - يتأمل المتعلم المشهد ويتذكر عنه بتحويل العبارة " يرحب البدوي بضيوفه " إلى المؤنث وفق توجيهات المعلم . - يمكن أن يضيف المعلم جملة أو عبارة تحقق نفس الهدف . أرتب : يرتب المتعلم حروف كل بطاقة ليكون كلمة ويقرأها . - يرتب المتعلم البطاقات ويقرأ الجملة المكونة منها . أكتب : - ينقل المتعلم الكلمات: "رجع الرعاة" وفق توجيهات المعلم خاصة ما يتعلق بمسك القلم واحترام المسافات بين الحروف .	أنذكر : يشاهد المتعلم المشهد ويتذكر حكاية الأب ثم يسردها على زملائه . أقرأ جيدا : يدعى المتعلم إلى قراءة الجملة مع التركيز على الإخراج السليم للحروف وشكل آخر الكلمات قراءة . أميز : يكتب المعلم جملة أخرى على السبورة ويطلب التلاميذ بقراءتها . أكتب : ينقل المتعلم الجملة " رجع الرعاة " وفق توجيهات المعلم خاصة ما يتعلق بمسك القلم واحترام المسافات بين الحروف .	أصوغ : يستعين المتعلم بالصورة ويعبر بتكوين جملة من المقطع الأول وما يناسبها من المقطع الثاني . يختار المتعلم : ليكون جملة اسمية . اكتشف : يدعى المتعلم إلى تأمل الصورتين ويناقش فيما لاستنتاج الجملتين : - رجع الرعاة مع القطط - تحضر الأم طعاما شهيا - تقرأ الجملتان قراءة إجمالية ثم تؤطر كلماتها ويعزل الحرفان المستهدفان .	أشاهد وأستمع : يتأمل المتعلمون المشهد ثم يدعون إلى التجاير عنه بحرية . - يقوم المعلم بإسماع النص لتلاميذه بطريقة الحكي . - يدفع المعلم تلاميذه إلى التعبير باعتماد أسئلة تتصل بالمشهد والنص .	اكتشف : يقرأ المتعلم حرف "ع" في أوضاع مختلفة . - ثبتت الحرفان بقراءتهما في كلمات وجمل . أكتب : يكتب المتعلم حرف "ع" حسب النموذج المحدد .

المجال 3 : الرياضة والتسليه.

حفا : السين والزاي (س ، ز)

الوحدة: 03:

العنوان رضا في الملعب

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد وأستمع : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية. - اسماع المتعلمين النص بصوت عابر. - أسئلة حول النص . اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ المتعلمون الصورتين لاستنتاج : - قذف زكرياء الكرة. - أمسك الحارس بالكرة. - قراءة الجملتين وتفكيكهما ثم تجريد "الزاي والسين " من كلمتي : زكرياء - الحارس - قراءة الحرفين بالحركات والمد والتنوين. - ثبيت الحرفين في جملتين . أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - كتابة حرف السين بتدرج في أوضاع مختلفة. 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الصور والتعبير بحرية عن مضمون كل صورة باستعمال صيغ التعبّب. أميز : <ul style="list-style-type: none"> - جمع المتعلم بين كل بظافتين مناسبتين ويقرأ الكلمات : مدرسة يزور- تسبح - زكرياء- مزهرية . - يذكر الحرف الناقص ويقرأ الكلمات : مسرع- تفاز- تمساح- مزرعة. أقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم يركض زكرياء بسرعة. - يقذف الحارس الكرة. - ثم يقرأ جملة أخرى تتضمن حرفي "الزاي والسين" على السبورة. أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - نقل جملتين : - فاز زكرياء بالكأس . - أمسك الحارس بالكرة. 	أنذّر : <ul style="list-style-type: none"> - اعتماداً على الصورة يذكّر المتعلّم الصيغة التي عبر بها رضا عن اللقطة ، وما قالته سلمى عن الحارس. - ما أجمل هذه الأزهار! - ما أقوى هذا الرياضي ! - ما أسرع هذه السيارة ! أقرأ جيداً : <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم يركض زكرياء بسرعة. - يقذف الحارس الكرة. - ثم يقرأ جملة ليقرأ الجملة الآتية : ركض زكرياء وزاد في السرعة . أملأ : <ul style="list-style-type: none"> - تملّى على المتعلّم كلمات تشتمل على حرفي "الزاي والسين". - تكتب الكلمات على السبورة وتقرأ ثم تغلق السبورة وتتمّي الكلمات. - فتح السبورة وتصحيح . 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - الاستعانة بالصور للتعبير على منوال " ما أجمل هذا المنظر! " - ما أجمل هذه الأزهار! - ما أقوى هذا الرياضي ! - ما أسرع هذه السيارة ! 	العب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يركب المتعلّم مقاطع البطاقات ليكون كلمات صحيحة ويقرأها . - يصنف الكلمات حسب الصور ثم يقرأ مرة أخرى : الزورق- الزهرة- الوزة . - يوزع أحرفًا داخل البطاقات ويقرأ. العب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> - يكمّل رسم وكتابه : زهرة- سهم- مسمار - تكوين كلمات من الحروف المدروسة. - يصل الحرف المناسب : سمر- زمر - يكمّل المتعلّم الحرف المناسب. 	أدمج مكتوباتي : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلّم إلى الاستعانة بالصور للتعبير عنها : مارس رضا الملاكمه. - توجيهه إلى تذكر الرياضة التي مارسها زكرياء : - ياله من لاعب ماهر مع توظيف صيغة التعجب . - يكمّل الحرف الناقص ويقرأ : - ميزان - زهور - مزمار. إملاء : <ul style="list-style-type: none"> - إملاء كلمات تتكون من الحروف المدروسة وتتضمن الزاي والسين.

المجال 3 : الرياضة والتسلية .

حروف : الطاء واللام (ط ، ل)

الوحدة: 04:

العنوان في حديقة الحيوانات .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتبياتي : يعبر المتعلم عن المشهد بحرية ، يساعد المعلم في ذلك عند الضرورة . يقرأ المتعلم الجملة الآتية ن ويفيد الطاء عن اللام في كلماتها " في الحديقة فيل ، وشعب ، وطيور كثيرة ، وأشجار طويلة ." يبحث المتعلم عن الكلمات التي تتضمن حروف : ز ، س ، ط ل ، ويكتبها في الكراس . إملاء : تملئ على المتعلم كلمات فيها حرف : ط ، ل .	العب وأقرأ : - يستخرج المتعلم البطاقات التي تبدأ بحرف " ط " ويقرأ وهي : طبيب - طاولة - يستخرج البطاقات التي تبدأ بحرف " ل " ويقرأ: لمس - لعبة - يبحث المتعلم عن البطاقات التي توضع في الفصل ويقرأها : ثعلب - طيور - غزال فيل. العب وأكتب : - يكتب في جدول ط / ط : عطلة - مطر - طيور - يكتب في جدول ل / ل : عطلة - عسل - لعب . - في حديقة الحيوانات : أشجار طويلة ، وطيور كثيرة ، وشعب صغير .	أركب : - يحول المتعلم من المفرد إلى الجمع . أرتب : - تقدم للمتعلم مجموعة من الكلمات ويطلب منه قراءة الجملة زار التلاميذ حديقة الحيوانات في العطلة .	أنذكر : - يستعين المتعلم بالصور ليتذكر ويعبر عما شاهده في حديقة الحيوانات . أقرأ جيدا : يقرأ المتعلم جملة يستمر فيها حرف الطاء واللام .	أصوغ : - يدعى المتعلمون إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . - إسماع المتعلمين النص بصوت معبّر، مع الاستعانة بالإيماء . - أستلة حول ما يوجد في الحديقة من أشجار وأزهار وطيور ، والبططة التي تعود .	أشاهد وأستمع : يوجه المتعلمون إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . - إسماع المتعلمين النص بصوت معبّر، مع الاستعانة بالإيماء . - أستلة حول ما يوجد في الحديقة من أشجار وأزهار وطيور ، والبططة التي تعود .

المجال 3 : الرياضة والتسلية .

حروف : النون والجيم (ن ، ج)

الوحدة 05:

العنوان في المزرعة .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتبياتي : - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها . - يقرأ المتعلم الجملة الدالة على المشهد . - يكتب المتعلم الحرف الناقص في كل كلمة . أتواصل كتابيا : ينجز المتعلم بطاقة يصنف فيها الحيوانات .	العب وأقرأ : - تعطى بطاقات ويجمع المتعلم بطاقات نفس الرقم ليكتشف أن التي تحمل رقم 1 تحوى حرف الجيم ، والتي تحمل الرقم 2 تحوى حرف النون . العب وأكتب : - يقرأ المتعلم خانات المربع ليكتشف الحرف الناقص . العب وأقرأ : - يؤطر كل ثلاثة أحرف ليكتشف الكلمات : عجل - نزل زرنا - يجر . - يصل المتعلم الحرف المناسب بالقطع : " جل " - عجل - " جل " . الحروف : - يضع المتعلم الحرف المناسب وسط الكلمات : ن س د م	أركب : - يطلب من المتعلم أن يصوغ أسللة الإجابات الآتية : زار رضا عمه في العطلة . أقرأ جيدا : - توجد المزرعة في الريف . أكتب : - نعم ، زرت مزرعة . ألعب مع : - لعبت مع الخرفان . أرتب : - يكون المتعلم كلمات من الحروف المدروسة . أكتب : - ينقل المتعلم الجملة : أصبح العجل ثورا يجر المحراث . إملاء : - تملئ على المتعلم كلمات تتضمن حرف النون والجيم مع الحروف المدروسة .	أنذكر : - يلاحظ المتعلم الصورة وينظر إلى أين ذهب رضا وعن ماذا سأل . أقرأ جيدا : - يذكر المتعلم الحرف الناقص في كل كلمة ويقرأ ، والحرف الناقص (نون أو جيم) . أكتب : - ينقل المتعلم جملة : نزلنا من السيارة . أقرأ : - يقرأ المتعلم كلمات تتضمن حرف النون ثم الجيم ، ثم يشير إلى الصورة المناسبة لها .	أصوغ : - يلاحظ المتعلم الصورة ويجيب عن أسللة تبدأ بأين - ماذا - لماذا . يطلب المعلم من المتعلمين طرح أسللة بصيغ متعددة . أميز : - يقرأ المتعلم كلمات تتضمن حرف النون ثم حرف الجيم ، ثم يشير إلى الصورة المناسبة لها . أقرأ : - يقرأ المتعلم كلمات تتضمن حرف النون ، ثم كلمات تتضمن حرف الجيم . أكتب : - يكتب المتعلم حرف الجيم : ج / جا / جج / ج	أشاهد وأستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بتفانيه . - يسمع المعلم النص للمتعلمين ثم يشكل حوارا عموديا بينه وبين المتعلمين وأفقوا فيما بين التلاميذ يدور حول النص والصورة . اكتشف : - يستنتج المتعلم الجملتين اعتمادا على سند بصري : نزلنا من السيارة . صار العجل ثورا . قراءة الجملتين من قبل المتعلمين وتفكير كلماتها لاكتشاف حرف النون والجيم . قراءة الحرفين بالحركات والسكون . قراءة كلمات في جمل تثبيتا للحروف . أكتب : كتابة حرف النون : ن / نني / نن / من

المجال 4 : في الحي

حروف : الشين والصاد (ش ، ص)

الوحدة 01

عنوان رضا في السوق .

الوحدة السادسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الرابعة	الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
أدمع مكتسباتي : - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها بحرية ثم يقرأ ما يمكن أن يتوصل إليه : في السوق سلع متنوعة . في السوق بائع اللعب ، وتجز القماش . - يركب المتعلم جملة من كلمات مشوشه . - يدعى المتعلم إلى البحث عن كلمات تحتوي على حروف : س ، ش ، ط ، ص . ثم يكتبها مصنفة . - تعلى على المتعلم كلمات تتضمن حرف "ش" - "ص"	العب وأقرأ : - يلعب المتعلم بالبطاقات ليكون جملة مرتبة . - يدير المتعلم القرص ثلاث مرات ليحصل على كلمة : أشتري ، رخيص .	أركب : يجيئ المتعلم عن أسللة ، يوظف في إجابته ((ل)) أرتب : يرتب المتعلم كلمات من الحروف ن ويقرأ رخيص ، شكراء ، صباح ، أشتري .	أتذكر : يستعين المتعلم بالصورة ليتذكر ما قاله البائع للأب وما قاله رضا . أقرأ جيداً : يقرأ المتعلم الكلمات المشتملة على حرف الشين ثم الكلمات المشتملة على حرف الصاد ، بعد أن يميز بينهما في جمل .	أصوغ : ملاحظة الصور والإجابة عن الأسئلة باستعمال "لام التعليل" "لأن"	أشاهد وأستمع : - يوجه المتعلمون إلى مشاهدة الصورة ، والتعبير عنها بحرية . - إسماعهم النص بصوت معبر . - طرح أسئلة تتصل بالصورة والنص .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدّمك مكتبياتي : <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها بحرية. - يقرأ المتعلم الجملتين: يحمل رضا قفة..... يحمل الأب قفة..... يكمل المتعلم الحرف الناقص في الكلمات ويقرأ : - صالح - حوت... - هؤلاء - أذهب ... إملاء : <ul style="list-style-type: none"> - إملاء كلمات تكون من الحروف المدرosaة وتتضمن الهمزة أو الحاء . 	العب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - تعرّض على المتعلم صور لسلع متعددة يختار حروف السلعة التي يشتريها. - يبحث المتعلم عن الحروف الناقصة في أسماء الحيوانات الظاهرة في الصور. العب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> - زيادة الحرف الناقص للحصول على الفاكهة وكتابته : تفاحة. - إجاص . - وضع علامة × في المربع المناسب المتجر الكبير ملوء بـ اللحوم الأسمك السيارات اللعب. - كتابة كلمات فيها همزة وكلمات فيه حاء. 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - يكون المتعلم جملة تتضمن: هذا ، هذه ، هؤلاء . - يربّت المتعلم كلمات ويقرأ الجملة: حليب ، كأس ، شربت . - يركب المتعلم المكان المناسب كلمات من الحروف ويقرأ: - أكتب ، نحل ، بير حليب . أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - نقل جملة: "فرحت مني بالحلوى " إملاء : <ul style="list-style-type: none"> - تتملى على المتعلم كلمات تشتمل على حرف الهمزة، وكلمات فيه حرف الحاء. - تكتب الكلمات على السبورة وتقرأ. - تغلق السبورة وتتملى الكلمات . - فتح السبورة وتصحيح . 	أتذكر : <ul style="list-style-type: none"> - اعتماداً على الصورة يذكر المتعلم ما قالته الأم في المتجر. أقرأ جيداً : <ul style="list-style-type: none"> - يضع المتعلم حرف الهمزة أو الحاء في المكان المناسب ثم يقرأ الجملة "اشترى أحمد وسليم وسنانه وحنان لعبا من المتجر". أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - نقل جملة: "أريد كيسا من الحلوى". 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصور باستعمال: هذا - هذه - هنا - هناك - دعوة المتعلم إلى ملاحظة الصور للتعبير عنها مستعملاً أسماء الإشارة. أميّز : <ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ المتعلم الصور ويميز الحرف الناقص في الكلمات: بحر ، بئر ، حمام ، إجاص . - يميز المتعلم كرمي الهمزة في الكلمات: بئر - فأس - سؤال . أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - كتابة حرف الحاء بتدرج وفي أوضاع مختلفة. 	أشاهد واستمع : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة والتعبير عنها بحرية . - إسماع المتعلمين النص بصوت معبر. - طرح أسئلة تصل بالصورة والنص ، وتكون من المعلم إلى التلاميذ ومن المعلم إلى زملائه. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الصورتين لاستنتاج الجملتين: أريد كيسا من الحلوى. فرحت مني بصورة السنافير. - كتابة الجملتين وقراءتها . - تفكيك الجملة وقراءة كلماتها . - تجريد الهمزة والحاء من أريد - الأحمر - قراءة الحرفين بالحركات والسكون. - ثبيت الحرفين بقراءاتهم في كلمات وجمل. أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الهمزة بتدرج وفي أوضاع مختلفة. - الكتابة في الهواء . - الكتابة بالإصبع على اللوحة . - الكتابة بالطبشور على اللوحة . - الكتابة على الكراس.

المجال 4 : الحي

حُرْفَةُ الْفَاءِ وَالْكَافِ (ف ، ك)

العنوان رضا في مكتب البريد .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدّمك مكتبي : <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة ويعبّر. - يقرأ المتعلم جملة لها علاقة بالصورة. - يكتب المتعلم الحرف الناقص ويقرأ الجملة. - يرتّب المتعلم كلمات ويقرأ الجملة. - تأمل على المتعلم كلمات تتضمن حرفي الفاء والكاف. 	ألعاب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يجمع المتعلم بطاقات حرف الفاء ثم الكاف ثم يحسب النقاط المتحصل عليها. - يقرأ المتعلم خاتم الرقعة أفقياً وعمودياً ليكتشف الحرف الناقص. ألعاب وأكتب : <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم الحرف الناقص في الكلمات ويقرأ. - يصل المتعلم الحرف المناسب بالمقطع. - يكون المتعلم كلمات من حروف مدرّوسة. 	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - اعتناداً على سند بصري يعيّن المتعلم الجواب الصحيح باستعمال حرف الجر: إلى. - يعيّن المتعلم الجواب الصحيح باستعمال حرف الجر: من. 	أتذكر : <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورتين عنها بالإجابة عن الأسئلة، ويوظف في إجابته حروف الجر: إلى، الام ، على من ، في 	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورتين والتعبير عنهما باستعمال حروف الجر: أميز : 	أشاهد وأستمع : <ul style="list-style-type: none"> - يشاهد المتعلم الصورة ويعبّر عنها بحرية. - يسمع المعلم النص لللاميد وينشئ حواراً بينه وبينهم أو بين المتعلمين أنفسهم. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - يستنتج المتعلم جملتين باعتماد سند بصري : رضا في مكتب البريد. - يقف الناس أمام الشبابيك. - تقرأ الجملتان وتفك الكلمات لاكتشاف حرف الفاء والكاف. - قراءة الحرفين بالحركات والسكن، ثم قراءتهما في كلمات وجمل قصد التثبيت.

المجال 4 : الحي

حروف : القاف والواو (ق ، و)

الوحدة 04:

عنوان رضا في دار البلدية .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
<p>أدمج مكتبياتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم المشهد ويعبر عنه بحرية. - يقرأ المتعلم الجملة : "وقف رضا قادم دار البلدية". - يكتب المتعلم حرف "و" و "ق" في المكان المناسب ويقرأ. - يرتب المتعلم الكلمات ويقرأ . <p>إملاء :</p> <p>تملى على المتعلم كلمات تتكون من الحروف المدروسة والتراكيز على الحرفين : و ، ق</p> <p>أتواصل كتابيا :</p> <p>دعوة المتعلم إلى كتابة لافتات متاجر حيه.</p>	<p>العب وأقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون المتعلم بالبطاقات مقاليه رضا للموظف ، وما قاله الموظف لرضا ، مستعينا بالمشهد ثم يقرأ. - يرتب المتعلم مقاطع البطاقات ليعرف الأشياء التي وضعها الموظف في الصندوق. <p>العب وأكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم الاسم المناسب تحت كل صورة . - يكتب المتعلم صوت الدجاجة ، صوت الكلب. وصوت ما في الفقة . - يكتب المتعلم الكلمات الناقصة في مكانها المناسب. 	<p>أركب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطالب المتعلم باستبدال الفاصلة بـ " و " أو " ثم " ويصف دار <p>أقرأ جيدا :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشئ المعلم وضعيات أخرى يستعمل فيها المتعلم " و " " ثم " ويغير. <p>أربب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم الجملتين بالتركيز على " واو " و " ثم " العطف" و " ثم " <p>أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يضيف جملة أخرى على السبورة، ويدعو المتعلم إلى قراءتها. <p>أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينقل المتعلم الجملة الآتية: "وضع رضا العنوان فوق الظرف" ويركز المعلم في توجيهاته على الأبعاد بين الحروف . <p>إملاء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تملى على المتعلم جملة تشتمل على حرف "ق" و "و". - تكتب الجمل على السبورة ثم يقرأها المعلم واحد التلاميذ. - تغلق السبورة وتتملى الجمل. - تفتح السبورة وتصحح الجمل. 	<p>أنذكر :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلم الصورة ليفصف دار البلدية ويذكر الأوراق التي جلبها الأب منها. <p>أقرأ جيدا :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم الجملتين بالتركيز على " واو " و " ثم " العطف" و " ثم " <p>يمكن للتعلم أن يضفي جملة أخرى على السبورة، ويدعو المتعلم إلى قراءتها.</p> <p>أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينقل المتعلم الجملة الآتية باعتماد التدرج المعروف " في المكتب موظف أنيق " ينظر المعلم إلى الجملة ويقرأها ثم يتهيأ لنقلها حسب توجيهات المعلم. 	<p>أصوغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصور والتعبير عنها حسب مختلف الوضعيات باستعمال حروف الجر. <p>أميز :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم البطاقات ثم يضعها تحت الصورة المناسبة. <p>أكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى جمع المعلمتين قراءة إجمالية. - يشارك التلميذ في تأطير كلمات الجملتين . - تعزل الكلمتين اللتين فيهما حرف " ق " وحرف " و " في وضعيات مختلفة . - يثبت المتعلم الحرفين " ق ن و " عن طريق الكلمات والجمل المحددة. <p>أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم حرف " الواو " في الوضع الآتي : " و ، و ي ، و و ، و " . - يوجه المعلم تلاميذه إلى كيفية رسم الواو . - واحترام خطوط الكراس كمقاييس. 	<p>أشاهد وأستمع :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوجه المتعلم إلى تأمل المشهد والتعبير عنه يفسر الوضعيات المختلفة. - يسمع المعلم النص إلى التلاميذ مع التركيز على علامات الوقف والاطفال بالواو. - يسأل المعلم تلاميذه حول المشهد والنص معا. - يعبر المتعلم عن المشهد مستنيدا من النص. <p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورتين وقراءة الجملتين قراءة إجمالية. - يشارك التلميذ في تأطير كلمات الجملتين . - تعزل الكلمتين اللتين فيهما حرف " ق " وحرف " و " في وضعيات مختلفة . - يثبت المتعلم الحرفين " ق ن و " عن طريق الكلمات والجمل المحددة. <p>أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم حرف " ق " في الأوضاع وبالأصوات المحددة باعتماد التدرج المطلوب .

المجال 5 : المحافظة على المحيط.

الوحدة: 01

حروف : الغين والخاء (غ ، خ)

الوحدة السادسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الرابعة	الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
أدّمك مكتبي : <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المتعلّم الصورة ويصف المشهد باستعمال كلمات محتوية على آلية القراءة المستهداة وحرف المراجعة والصيغ المستهداة. - يقرأ الجملة بطلاقه وسرعه. - يكتب الاسم المناسب لكل مشهد " خيمة " " غابة " - يصنف المتعلّم الكلمات إلى صنفين حسب احتواها على " غ " أو " خ " . - إملاء كلمات تتضمّن " خ " و " غ " داخل جملة. إملاء : <p>تملى على المتعلّم كلمات وجمل تشتمل على الحروف المدرّسة.</p>	العب وأقرأ : <ul style="list-style-type: none"> - يوضع صحنان وعلبتان ثم يقوم برمي الكرات في الحيز المناسب حتى تستقر فيكون كلمات بالأحرف الناقصة. - يربط بين الأفراص ليكون كلمات تدل على هدايا، مثل: عط / ر / ور / د العب وأكتب : <p>ينظر إلى الصورة ويبحث عن الاسم فيكتبه.</p>	أركب : <ul style="list-style-type: none"> - يطرح السؤال باستعمال " من الذي - من التي " أرتّب : <p>يركب الكلمات من الحروف.</p>	أنذّر : <ul style="list-style-type: none"> - باعتماد سند بصري يذكر المتعلّم النص من خلال الإجابة عن الأسئلة. أقرأ جيداً : <p>يقرأ الكلمات بعد من كلمات فتصبح " ساعد خليل رضا في غرس الأشجار ".</p>	أصوغ : <ul style="list-style-type: none"> - باعتماد سند بصري يعبر المتعلّم عمّا يشاهده باستعمال " هو الذي " " هي التي " ، " يدخل " الذي " ، " التي " بين شطري الجملة. أميّز : <p>- يصنف المتعلّم كلمات مشتملة على " خ " وأخرى على " غ " يخرج باكرا".</p>	أشاهد واستمع : <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلّم إلى مشاهدة الصورة والتغيير عنها بحرية. - إسماع المتعلّمين النص. - محاورة حول المشهد والنص بين المعلم والمتعلّمين وبين المتعلّم وزميله. اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> - باعتماد سند بصري يقرأ المتعلّم الجملة ويفك الجملة ليتعرف على حرف " خ " و " غ " . - يقرأ الحرفين في أصواتهما المختلفة. - يثبت الحرفين في مختلف الوضعيّات داخل الكلمة والجملة. أكتب : <ul style="list-style-type: none"> - كتابة حرف " خ " على اللوح ثم في الكراس. - كتابة حرف " غ " على اللوح ثم في الكراس. - كتابة حرف " خ " ، " غ " على اللوح والكراس.

المجال 5 : المحافظة على المحيط

الوحدة: 02

العنوان **رضا لن ينذر الكهرباء**.

حروف : الثناء والذال (ث ، ذ)

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمع مكتسباتي : يتأمل المتعلّم المشهد ويعبّر عنه بمساعدة المعلم. - يقرأ المتعلّم العبارة قراءة سليمة، مع التركيز على حرف العطف : "و" "ثم" - يدعى المتعلّم إلى كتابة الاسم تحت الصورة المناسبة وينظر إلى حرف. إملاء : تتعلّم على المتعلّم كلمات أو جمل تشتمل على الحروف المدرّوسة بالإضافة إلى "ث" "ذ" . أدمج مكتسباتي : يتأمل المتعلّم المشهد ويعبّر عنه بمساعدة المعلم. - يقرأ المتعلّم العبارة قراءة سليمة، مع التركيز على حرف العطف : "و" "ثم" - يدعى المتعلّم إلى كتابة الاسم تحت الصورة المناسبة وينظر إلى حرف. أدمج مكتسباتي : يتأمل المتعلّم المشهد ويعبّر عنه بمساعدة المعلم. - يقرأ المتعلّم العبارة قراءة سليمة، مع التركيز على حرف العطف : "و" "ثم"	ألعاب وأقرأ : - يسحب المتعلّم الأوراق ثم يفتحها ويقرأ اسم الحيوان ، ويقدّص صوته. أرتّب : - يتنقل المتعلّم داخل المربعات ويقرأ للوصول إلى البطل . أكتب : - يقرأ المتعلّم ويكمّل الرسم الناقص. إملاء : تتعلّم كل صورة تحت كل صورة الاسم المناسب. - يكتب المتعلّم كلمتين تبدأن بحرف الذال . - يرتب المتعلّم الحروف ويكون منها كلمة ويكتبها.	أركّب : - يركّب المتعلّم جملًا من كلمات محددة تبدأ ب : "هاهو" و "هاهي" أرتّب : - يرتّب المتعلّم كلمات ليكون جملة ، ويقرأ. أكتب : - ينقل المتعلّم الجملة الآتية : "ذكر رضا لذير فوائد الكهرباء" إملاء : - تتعلّم على المتعلّم كلمات تشتمل على حرف "ث" أو "ذ".	أنذّر : - يستعين المتعلّم بالصورة ويغير عن الحوار الذي دار بين : رضا ومني والجد ورضا. أقرأ جيداً : - يقرأ المتعلّم العبارات ويقرأ الكلمات المشتملة على "ذ" و "ث" أكتب : - ينقل المتعلّم الجملة الآتية : "ث" أو "ذ" ليقرأ البطاقات.	أصوغ : - يدعى المتعلّم إلى تأمل الصور والتعبير عنها باستعمال : هاهو أو "هاهي" يسأل المتعلّم عن أشياء موجودة في البيطاقات بـ: أين ويجيب بـ: هاهو أو "هاهي" أمّيز : يضع المتعلّم البطاقة "هذا" أو "هذه" تحت الصورة المناسبة ويقرأ. اذكر الحرف الناقص : أو "ذ" وأقرأ الكلمات. أكتب : يكتب المتعلّم حرف "ذ" متصلًا ومتداولاً بالضم والفتح، حسب المراحل المعتمدة خاصة فيما يتعلق باحترام المقاييس	أشاهد وأستمع : - يتأمل المتعلّم المشهد ثم يدعى للتعبير عنه بطريقة حرة. - يسمع المعلم النص للمتعلّمين بشكل يعبر فيه عن المعاني. - يطرح المعلم أسئلة حول المشهد والنص بهدف دفع المتعلّمين إلى التعبير. اكتشف : - يتأمل المتعلّم الصورتين ليستنتج من خلالهما الجملتين المستهدفتين . - يقرأ المتعلّم الجملتين ثم يدعى إلى المشاركة في تأطير كلماتها . - يعزل الحرف المقصود ويفسر . - يقرأ المتعلّم الحرفين: ث - ذ بالحركات والإشباع والتنوين والسكون . - يقرأ المتعلّم الكلمات والجمل لتثبيت حرف : ذ - ث في الوضعيّات المحددة في هذه الكلمات والجمل . أكتب : يكتب المتعلّم حرف : "ث" حسب النموذج المحدد في الكتاب.

المجال 5 : المحافظة على المحيط .

حروف : الياء والظاء (ي ، ظ)

الوحدة 03:

العنوان ياسمينة سلمى .

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد وأستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة للتعبير عنها بتلقائية . - يسمع المعلم النص للمتعلمين . - يجري المعلم حوارا عن النص والمشهد، بينه وبين المتعلمين وفيما بين المتعلمين أنفسهم . اكتشف : - يوجه المتعلمون إلى استنتاج الجملة " نظمت سلمى عقدا بازهار الياسمين " اعتمادا على الصورة . - تقرأ الجملة وتفكر كلماتها لاكتشاف الحرفين : " ظ " و " ي " . - يقرأ المتعلم الحرفين بالحركات والسكون ثم قراءتهما في كلمات وجملة قصد التثبيت . أكتب : يكتب المتعلم حرف الظاء : ظ - ظي - ظا	أصوغ : يلاحظ المتعلم الصور ويعبر عنها باستعمال الصمارير : هو ، هي ، أنت ، نحن . أميّز : - يقرأ المتعلم البطاقات ثم يضعها على الصورة المناسبة - يقرأ المتعلم البطاقات المشتملة على : " ظ " أو " ي "	أتذكر : يذكر المتعلم كيف اعتنت سلمى بشربة الياسمين ولماذا كانت تقني أقرأ جيدا : يقرأ المتعلم الجملة : " عندما ينقطع الماء " ثم يشير إلى البطاقة المناسبة " تذبل أوراق الياسمينة " .	أركب : يركب المتعلم الصمارير : هو ، هي ، أنا ، نحن ، أنت . أكتب : ينقل المتعلم الجملة : تسقي سلمى الأزهار وتغسل الأواني "	ألعاب وأقرأ : ي المتعلّم يركب المعلم البطاقات حسب الصور ويقرأها . أكتشف : يكتشف المتعلم حرف الظاء المناسبة . أكتب : يكتب المتعلم كلمات على عربات القطار تشتمل على الظاء والياء . أقرأ : يقرأ المتعلم الكلمة : " تسقي سلمى الأزهار وتغسل الأواني "	أدمج مكتسياتي : - يتأمل المتعلم المشهد ويعبّر عنه . - يقرأ المتعلم الجملة المتصلة بالمشهد . - يقرأ المتعلم الكلمات ثم يكتبها في الخانة المناسبة حسب الحرف المشترك . - تعلّم على المتعلم كلمات تتضمن حرفي : الظاء والياء .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدّمك مكتسباتي : - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد والتعبير عنه بما يظهره الجد من حرص واهتمام بالأشجار. - ينشئ المتعلم وضعيات أخرى لإدماج بعض المعرف في المجال . - يقرأ المتعلم " الجد يحب الأشجار ويعتنى بها". أتواصل كتابيا : دعوة المتعلم إلى كتابة بيانات نبتة .	ألعاب وأقرأ : - يرتب المتعلم خطوات الاعتناء بالغابة ويقرأ . - يجمع المتعلم البطاقات التي تبدأ ب "الـ" القرمية ويضعها على القمر ويقرأ . - يركب المتعلم البطاقات في العربات المناسبة ويقرأ . ألعاب وأكتب : - يكون المتعلم كلمات من حروف البالونات ويكتبها - يلاحظ المتعلم الصور ويسميها ويكتب أسماءها .	أركب : يركب المتعلم أربع جمل حسب المجال المشار إليه مستعملا : هي نحن-أنت- أنت أربّ : يدعى المتعلم إلى سحب البطاقات غير المناسبة ويكون من البطاقات المتبقية جملة ويقرأ . أكتب : ينقل المتعلم جملة الجملة : " يقطع رضا شجيرة" إملاء : تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرف الناء والثاء	أتذكر : يعتمد المتعلم على الصورة ليتذكرة ، ويعبر عن الحالة التي وجد فيها رضا في الغابة . اقرأ جيدا : يقرأ المتعلم النص ويركز على آلية القراءة "الـ" القرمية ويراجع الحروف بن-ت-ث-ي	أصوغ : - توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصورة بحرية . - يستعمل أنا وأنت بالأعتماد على الصورة . - يعبر مع " أنت " هي " نحن " أميز : يلاحظ المتعلم كلمات ويقرأ التي تبدأ ب "الـ" القرمية وهي : البسنان - العنبر - الفلفل . قراءة كلمات لاستخراج حروف مشابهة . أكتب : كتابية كلمات فيها حرف "ت، ث "	أشاهد وأستمع : - يمهد المعلم للدرس . - يقرأ النص بصوت معبر . - يقرأ التلاميذ واحدا تلو الآخر مجزءا . - طرح أسئلة عن النص والمشهد، ثم فسح المجال للمتعلم ليعبر بحرية . اكتشف : - اعتمادا على الصورة يكتشف التلاميذ جملة : تفترش العائلة البساط في الغابة . - كتابة الجملة على السبورة . - قراءة الجملة لاكتشاف "الـ" القرمية . - قراءة فقرات تتضمن الآلية . أكتب : كتابية كلمات تتضمن حرف " ت "، " ث "

المجال 6 : التضامن والمواطنة .

الوحدة: 01
العنوان (الشمسية) + مراجعة : ٩ / ٥ / ٩

عنوان زكريا المتسامح .

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد وأستمع : يمهد المعلم للدرس . - يقرأ النص بصوت معبور . - يقرأه التلاميذ واحداً تلو الآخر مجزئاً . - طرح أسئلة عن النص والمشهد ، ودعوة المتعلم إلى التعبير بحرية . اكتشف : - استنتاج جملة من أفواه التلاميذ اعتماداً على الصورة . - كتابة الجملة على السورة : زكريا حاول التخلص من نذير . - قراءة الجملة لاكتشاف "الـ" الشمسية . - قراءة كلمات وجمل تتضمن "الـ" الشمسية للتثبت . أكتب : كتابة كلمات تبدأ بـ "الـ" الشمسية: الصدر- الترجس	أصوغ : يكون المتعلم جمالاً فيها: أن ، حتى . - يكمِّل المتعلم الجملة بما يناسبها . أميز : يقرأ المتعلم كلمات اعتماداً على الصورة ، تقرأ العبارات مع تعين الكلمات المشتملة على الهااء والتاء والمربوطة . أكتب : يكتب المتعلم كلمة تنتهي بالباء المربوطة وأخرى بالهاء . - سامحة - المدرسة	أنذَرُ : يعبر المتعلم عن الصورة ويوظف (أن ، حتى) من خلال الحوار الذي دار بين والد نذير وزكرياء . أقرأ جيداً : اعتمد على الكلمات والكلمات المشتملة على الهااء والتاء والمربوطة .	أركِبُ : يركِّب المتعلم الجمل التي يسمعها مستعملاً أن - حتى . أرتَبُ : يدخل المتعلم "الـ" الشمسية على "الـ" الشمسية على الكلمات والكلمات المشتملة على الهااء والتاء والمربوطة .	أ العب وأقرأ : - يسحب المتعلم بطاقتين ويصل بينهما ليحصل على كلمة . - يصنف المتعلم الكلمات المشتملة على "الـ" القمرية تحت صورة الشمس ، والكلمات المشتملة على "الـ" القمرية تحت صورة القمر . أ العب وأكتب : - يكتب المتعلم تحت كل صورة الاسم المناسب . - يميّز المتعلم بين أسماء تلحق بها "الـ" الشمسية أو "الـ" القمرية ويلحقها بالشمس والقمر .	أدمج مكتسياتي : يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها . - يقرأ المتعلم الجملة المعبرة عن الصورة . - يعبر المتعلم كتابياً اعتماداً على سند بصري فيرتُب الجمل حسب الصور . - تعلُّم على المتعلم كلمات تتضمن الهااء والتاء المربوطة .

المجال 6 : التضامن والمواطنة.

التنوين + مراجعة : ط / ت

الوحدة 02:

العنوان زكريا يفوز .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدّمِع مكتسباتي : يتأمل المتعلّم الصورة ويعبّر ثم يقرأ النص الدال عليه . - يكتب المتعلّم كلمات ليكمِلُ الحوار باستعمال أسماء الأفعال : ربما ، لعل . - تملّى على المتعلّم كلمات فيها تنوين .	العب وأقرأ : يجمع المتعلّم البطاقات ويضع ما يناسب في سلة الخضر والفاواكه . - يقرأ المتعلّم أفقاً ليكتشف الحروف الموجودة وراء اللون الأحمر . ويقرأ عمودياً كلمة مرادفة لـ "ربما" . - يكتشف الحروف الناقصة في الخانة ليكتشف الكلمة المستهدفة .	أركب : يستعمل المتعلّم "ربما" مع الجمل المناسبة ويعبّر . - يستعمل الصيغة المناسبة لكل جملة ويعبّر .	أنذّر : يستعين المتعلّم بالصورة لينشئ حواراً بين المعلّمة والتلميذين والمكان المناسب .	أصوغ : يستعين المتعلّم بـ "العل" أو "ربما" في المكان المناسب .	أشاهد وأستمع : يدعى المتعلّمون إلى قراءة النص مجزءاً بطريقة تراعي فيها مخارج الحروف وعلامات الوقف . - يجذب المتعلّم عن أسلحة المعلم لفهم المقصود والمروي بحرية .

المجال 6 : التضامن والمواطنة .

الشد + مراجعة : ض / ظ / د / ذ

الوحدة: 03
العنوان ترتيبين القسم .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي : يتأمل المتعلم المشهد ويعبر عنه . - يقرأ المتعلم النص الدال على الصورة . - يكتب المتعلم إجاباته عن أسئلة مسموعة حسب الحرف المشترك: ظ أو ذ أو ض والآلية المستهدفة . الجائزه : هي "التعاون" العب وأكتب : - يكتب المتعلم كلمات في الجدول المناسب حسب الحرف المشترك ظ - ض - يكتب المتعلم الحرف الناقص في الكلمة . - يربط المتعلم بين الكلمات ليعرف أسماء القصص الموجودة في الخزانة .	العب وأقرأ: - يكون المتعلم من البطاقات أكبر عدد من الجمل ليفوز بأكبر عدد من النقاط . - يذكر المتعلم الحرف الناقص في الخانات العمودية ليكتشف كلمة السر وتحصل على الجائزه : والكلمة هي "التعاون" أكتب : - يكتب المتعلم كلمات في الجدول المناسب حسب الحرف المشترك ظ - ض - يكتب المتعلم الحرف الناقص في الكلمة . - يربط المتعلم بين الكلمات ليعرف أسماء القصص الموجودة في الخزانة .	أركب : يجيب عن الأسئلة بنعم أو لفظ . - هل عندك ورق مزركش؟ نعم . - هل غطيت الطاولات؟ لقد غطيتها . أكتب : - هل تضع المزهرية فوق المكتب؟ نعم . أرتب : يركب من الحروف: ظ - ض - د - ذ . أكتب : ينقل المتعلم جملة تشتمل على الآية المستهدفة .	أنذكر : يتأمل المتعلم الصورة ويعبر . - هل عندك ورق يقرأ المعلم الجمل المعينة بالتركيز على الشد . أكتب : ينقل المتعلم جملة تشتمل على الآية المستهدفة .	أصوغ : يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورة والتعبير عنها باستعمال "لقد" - ينشئ المعلم وضعيات أخرى . أميز : يستعين المتعلم بالصور ليقرأ الكلمات المقصودة بالألف واللام .	أشاهد وأستمع : يقرأ المعلم النص بالتركيز على الشد . - يقرأ المتعلمون النص مجزءا . - يجيب عن أسئلة المعلم لفهم المعاني العامة للنص مع الاستعانة بالمشهد ويعبر بحرية . اكتشف : - يقرأ المتعلم الجمل والعبارات . - يكتشفون الشد ويركزون عليه في الكلمات المعينة بإضافة الحرف الناقص . - يستثمرون النص في فهم ما يقرأون .

المجال 6 : التضامن والمواطنة .

الوحدة: 04
العنوان **بسمى تساعد المحتاجين** .

همزة الوصل + مراجعة : س / ش / ص / ر / ز

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي : يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد والتعبير عنه بحرية . - ينشئ المعلم وضعيات أخرى مشابهة . - يقرأ المتعلم العبارة مع التركيز على همزة الوصل . - يقرأ المتعلم الكلمات ويعضعها في المكان المناسب من العبارة . إملاء : تملّى على المتعلم كلمات وجمل عن التعاون في المدرسة بين التلاميذ .	العب وأقرأ : يكتشف المتعلم الحرف الناقص في الخانة ويقرأ . - يرتب المتعلم الصور حسب تسلسل القصة ثم يحكى أحداثها . العب وأكتب : يلعب المتعلم بالبطاقات حتى يجد لها موضعها . - يستخرج من كل بطاقة الحرف الموجود في الخانة الثالثة ليكتشف كلمة السر . - يرتب المتعلم الكلمات ويكون منها جملة ويكتبها .	أركب : ي المتعلّم يرتب المشاهد ويحكى . - يقص المتعلم كيف يتعاون مع أصدقائه . أقرأ جيداً : يدعى المتعلم إلى قراءة العبارات المقصودة مع التركيز على " هيا " " تعال " . أكتب : ينقل المتعلم الجملة: "تعاون رضا وسلمي لشراء كتاب لصالح " . إملاء : تملّى على المتعلم كلمات عن التعاون والتضامن .	أتذكر : ي المتعلّم يرتب المشاهد ليعبر بالصورتين ليعبر عما قاله الجد وما قاله رضا لزميلته . أصوغ : يستعين المتعلم بالحروف المعروضة ليقرأ الكلمات في الجمل المعينة . - يجمع المتعلم بين كل بطاقيتين ليكون جملة ويقرأ . أكتب : يكتب المتعلم الكلمتين : "الحفل" . أكتشف : - يتأمل المتعلّمون المشهد للاستعانة به في القراءة . - يقرأ المتعلّمون العبارات المنصوص عليها مع التركيز على همزة الوصل . - يقرأ الجمل ويركز على همزة الوصل . - يثبت همزة الوصل بقراءة العبارات المعينة . أكتب : يكتب المتعلم : التضامن – المحتاجون .	أشاهد وأستمع : يمهّد المعلم للدرس بما يناسب المجال . - يقرأ النص بأسلوب يجمع بين السرد والخطاب . - يدعى المتعلّمون إلى قراءة النص مع مراعاة مستوىهم . - يطرح أسئلة تتصل بالنص والمشهد . - يدعى المتعلّمون إلى التعبير عن المشهد بحرية . - ينشئ المعلم وضعيات أخرى للتعبير عن المجال .	

المجال 6 : التضامن والمواطنة

المد + مراجعة : ع / غ

الوحدة 05:

العنوان رضا يحب وطنه .

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
<p>أدمج مكتسباتي : يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد والتعبير عنه بحرية . يمكن للمعلم أن ينشئ وضعيات أخرى للتعبير داخل المجال . يقرأ المتعلم العبارة مع التركيز على المد . يكتب المتعلم حرف "ن" أو "آ" أو "ك" أو "ز" في المكان المناسب ويقرأ . يصل المتعلم الجملة بما يناسبها ويقرأ . أتواصل كتابيا : دعوة المتعلم إلى كتابة إعلان من أجل التضامن المدرسي (جمع كتب ، أدوات مدرسية ...).</p>	<p>العب وأقرأ : يصنف المتعلم الصور حسب البطاقتين : يحب وطنه لا يحب وطنه</p> <p>- يستعين المتعلم بالصور ويكون كلمات من حروف الزهرة . العب وأكتب : يكتب المتعلم كل كلمة في الجدول المناسب حسب الحروف . يكتب المتعلم كلمات فيها حرف "ص". أكتب كلمات فيها حرف "ع"</p>	<p>أركب : يجيب المتعلم باستعمال عبارات الترحيب والاستحسان عن الجمل التي يسمعها . أرتب : يرتب المتعلم البطاقات ويقرأ الجملة . أكتب : ينقل المتعلم الجملة الآتية بعد مناقشتها : يحب الآباء أن يتعلم الأبناء . إملاء : تملئ على المتعلم كلمات فيها حرف العين والغين والمد .</p>	<p>أتذكر : يعيد المتعلمون مشتركين حوار الآب ورضا . أقرأ جيدا : يقرأ المتعلم جملة تتضمن المد وحروف المراجعة . أكتب : ينقل المتعلم توجيهات المعلم الجملة : سأخذك خلال العطلة .</p>	<p>أصوغ : يتواصل المتعلّم مع زميله مستعملاً عبارات الترحيب والاستحسان : صباح الخير، أهلاً وسهلاً ، من فضلك ، تفضل ، شكرًا . أميز : يقرأ ويميز كلمات فيها حروف مد من غيرها . أكتب : يكتب المتعلم وفق الفسح المسطرة على السبورة وعلى الكراريس "عاش في الجزائر آباونا وأجدادنا".</p>	<p>أقرأ وأشاهد : يمهد المعلم للدرس ثم يقرأ النص بصوت معبر . يقرأ التلاميذ النص واحداً تلو الآخر . يطرح المعلم أسئلة عن النص والمشهد قصد فهم المعنى والتعبير بحرية . اكتشف : اعتماداً على سند بصري يتوصل المتعلّم إلى الجملة : الوطن هو...آباونا وأجدادنا . - تكتب الجملة على السبورة وتقرأ من طرف المتعلّمين لاكتشاف المد . - قراءة كلمات وجمل تتضمن المد قصد التثبيت . أكتب : يكتب المتعلم الكلمات المشتملة على حروف المراجعة والمد .</p>

المجال 7 : المواصلات والاتصال .

الوحدة: 01
العنوان في محطة القطار.

هاء التنبيه مع أسماء الإشارة + مراجعة : ج / ح / خ

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمع مكتسياتي : يتأمل المتعلّم الصورة ويعبّر عنها ثم يقرأ النص المُوافق لها . - يتأمل المتعلّم الصور ويكتب الكلمات الناقصة ويقرأ . - تملّى على المتعلّم كلمات تتضمّن الحروف : ج ح خ	ألعاب وأقرأ : يكون المتعلّم بالحروف اسم المدينة التي يسافر إليها بالقطار، عندما يكون الكلمة ينضم إلى الصفة ليكون عربات القطارات . المدن هي : بلدية عفرون ، مستغانم ، وهان خميس ، شلف . وعندما تكتمل المدن ينطلق القطار . - يقوم المتعلّم بدور المراقب فيقرأ البطاقات ليسّم بالركوب إذا كانت المدينة يمر بها القطار .	أركب : يتحاور المتعلّم مع زميله ويستعمل أسلوب النهي بـ " لا " - يركب المتعلّم كلمات ليكون جملة ويقرأها .	اتذّكر : يصف المتعلّمون ما رأاه جمال في المحطة . أقرأ جيداً : يقرأ المتعلّم مقاطع الكلمات مع الحروف : ج ح خ	أصوغ : يلاحظ المتعلّم الصور ويعبّر عنها باستعمال لا الناهية . أميز : يذكر المتعلّم الكلمات المناسبة مع الجملة . أكتب : يذكر المتعلّم الحرف الناقص من كل جملة ، ثم يقرأ .	أشاهد واستمع : - يمهّد المعلم للدرس . - يقرأ النص بصوت معيّر . - يقرأ التلاميذ النص مجزئاً واحداً تلو الآخر . - طرح أسئلة عن النص والمشهد ، ودعوة المتعلّم إلى التعبير بحرية . اكتشف : يلاحظ المتعلّم الصورة ويستنتج جملة تتضمّن هاء التنبيه " هذا المسافر يشتري تذكرة " . - قراءة الجملة لاكتشاف هاء التنبيه . - قراءة جمل تتضمّن هاء التنبيه قصد التثبيت .

المجال 7 : المواصلات والاتصال.

الوحدة: 02
العنوان في نادي الانترنت .

حذف الألف من أسماء الإشارة + مراجعة: ك / ل / م

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدمج مكتسباتي : - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها. - يقرأ المتعلم النص الدال عليهما. - يقرأ المتعلم الكلمات ويكتبها في المكان المناسب من الجمل . أتواصل كتابياً : دعوة المتعلم إلى كتابة رسالة يرد بها على رسالة صديقه .	العب وأقرأ : يسحب المتعلّم بطاقه من المجموعة الأولى ويسحب زميله بطاقه من المجموعة الثانية ويتبادلان الحديث	أركب : باعتماد إشارات المرور يركب المتعلّم جملًا يستعمل فيها : حذر- احذر- انتبه . أرتّب : يركب المتعلّم من الكلمات جملة ثم يقرأها بالاعتماد على سند بصري . أكتب : ينقل المتعلّم الجملة : " لا تستعمل الحاسوب حتى تتعلم كيف تشغله" .	أذكر : يلاحظ المتعلّم الصورة ويجيب عن الأسئلة . أقرأ جيداً : يقرأ المتعلّم فقرة تحتوي على المعجم والآلية .	أصوغ : يدعى المتعلّم إلى ملاحظة الصور ليعبر عنها . أميز : يقرأ المتعلّم كلمات محفوظة دون غيرها . أكتّف : يقرأ المتعلّم كلمات فيها ألف محفوظة دون غيرها .	أشاهد وأستمع : يمهّد المعلم للدرس . - يقرأ النص بصوت معيّر . - يقرأ التلاميذ واحداً تلو الآخر . - يطرح أسئلة عن النص والمشهد ، وترك للمتعلم حرية التعبير . أكتشف : اعتماداً على سند بصري تستنتج الجملتان : ذلك نادي الانترنت . أولنك عمال . - تكتب الجملتان على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين لاكتشاف الآلف المحفوظة في : ذلك- أولنك ، بعد المقارنة مع : ذاك- أولاء . - قراءة أسماء الإشارة في جمل متعددة قصد التشبيت . أكتب : يكتب المتعلّم كلمات تشتمل على الكاف ، اللام ، الميم : مكالمة - مراسلة

المجال 8 : الأعياد والحفلات .

الوحدة: 01
العنوان **صباح العيد.**

التقاء الساكنين + مراجعة : ف / ق

الحصة السادسة	الحصة الخامسة	الحصة الرابعة	الحصة الثالثة	الحصة الثانية	الحصة الأولى
أدّمك مكتسباتي : يتأمل المتعلّم الصورة ويعبر عنها . - يقرأ المتعلّم النص الدال على الصورة . - يصف المتعلّم عرسا حضره .	ألعاب وأقرأ : يقارن المتعلّم بين وسائل النقل ويفّرّأ باستعمال : أسرع، أصغر. - يجمع المتعلّم كل بطاقيْن كل بطاقيْن ويفّرّأ . - يذكر المتعلّم كل حيوانين يعيشان في مكان واحد .	أركب : يركب المتعلّم جملًا من البطاقات المناسبة باستعمال صيغة التفضيل .	اتذّكر : يلاحظ المتعلّم الصورة ويجيب عن الأسئلة . - يعبر المتعلّم بما يفعله صباح العيد .	أصوغ : يقرأ المتعلّم جملًا ثم يعبر على مقولها باستعمال صيغة التفضيل . - يستعمل المتعلّم البطاقة المناسبة لعقد مقارنة ومفاضلة بين شيئين .	أشاهد واستمع : يمهّد المعلم للدرس ثم يقرأ النص بصوت معبّر . - يقرأ التلاميذ النص واحدًا تلو الآخر . - يطرح المعلم أسئلة حول النص والمشهد ، وترتكب المتعلّم حرية التعبير .
أكتب : يلون حروفًا ليكتشف العبارتين : صباح العيد – حلوي العيد . - يرتّب المتعلّم كلمات ليكون منها جملة .	أقرأ جيداً : يقرأ المتعلّم نصا يتضمّن آلية القراءة ويحترم الأداة عند التقاء الساكنين .	أكتب : ينقل المتعلّم الجملة : خرجت مني من الغرفة قبل رضا .	أكتب : ينقل المتعلّم الجملة : اشتري الأب فستانًا لمني وقميصًا لرضا .	أكتشف : يلاحظ المتعلّم الصور ويقرأ الكلمات الدالة عليها بعد تمييز الحرف الناقص . - يرتّب المتعلّم البطاقات ويقرأ .	أكتشف : اعتناداً على سند بصري يستنتج المتعلّم الجملتين : خرج الطفلان بلباسهما الجديد . أحضرت الأم حلوي العيد . - تكتب الجملتان على السبورة وتقرأ من طرف المتعلّمين لاكتشاف آلية القراءة عند التقاء الساكنين . - قراءة كلمات وجمل تتضمّن آلية القراءة قصد التثبيت .
	إملاء : تملّى على المتعلّم كلمات تشتمل على الألف المقصورة والألف الطويلة .			أكتب : يكتب المتعلّم جملتين : قهوة العيد لذيدة . تغافرت العائلة .	أكتب : يكتب المتعلّم الجملتين فستان جميل - قميص جديد .

المجال 8 : الأعياد والحفلات

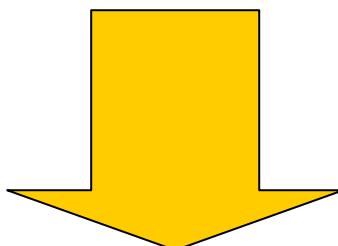
الألف المقصورة + مراجعة : الهمزة والواو

الوحدة 02

العنوان بـ **حفل آخر السنة**.

الوحدة السادسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الرابعة	الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
أدمج مكتسباتي : - يتأمل المتعلم الصورة ويعبر عنها بحرية . - كتابة حروف : ف ، ض ، ل ، ع في المكان المناسب وقراءة الكلمات . - تركيب كلمات لتكوين جملة وكتابتها وقراءتها . أتواصل كتابيا : دعوة المتعلم إلى كتابة بطاقة تهنئة بمناسبة نجاح صديق .	العب وأقرأ : - يسحب المتعلم ظرفا ويخرج منه الورقة ويقرأ الجائزة التي يقدمها لزميله . - يسحب المتعلم ظرفا ويخرج منه الورقة ويقرأ ثم يقوم بما كتب في الورقة . العب وأكتب : - يكتب المتعلم الكلمة المناسبة تحت كل صورة : مدرسة - أزهار - جوانز . - كتابة ثلاث كلمات تنتهي بالألف المقصورة . - كتابة كلمات فيها حرف الهمزة . - كتابة كلمات فيها حرف الواو .	أركب : يركب المتعلم جملة تبدأ بـ عندي ، عندها ، لي ، له . أرتب : يرتب المتعلم كلمات من الحروف ويقرأ الجملة : ألقى مصطفى محفوظة	أنذك : دعوة المتعلم إلى ملاحظة الصورة للإجابة عن الأسئلة قصد استعمال أدوات الملكية : اللام - عند .	أصوغ : توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصور بحرية . أميز : يقرأ المتعلم كلمات ويميز فيها الألف المقصورة .	أشاهد وأستمع : - يمهد المعلم للدرس . - يقرأ النص بصوت معبر . - يقرأ التلاميذ واحدا تلو الآخر . طرح أسئلة عن النص والمشهد ودعوة المتعلم إلى التعبير بحرية . أكتشف : - استنتاج جملة من أفواه التلاميذ اعتمادا على الصورة . - كتابة الجملة على السبورة : سلمي ومصطفى على المنصة . - قراءة الجملة لاكتشاف الألف المقصورة . - قراءة كلمات وجملة تتضمن الألف المقصورة للتثبت .
		أكتب : ينقل المتعلم الجملة : أختتم الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين . إملاء : تملئ كلمات تتضمن الهمزة ، الواو .	أكتب : ينقل المتعلم جملة " أقيم الحفل في جو بهيج " .	أكتب : يكتب المتعلم كلمات تشتمل على الواو : الجوائز - المتفوقون .	أكتب : كتابة كلمة تتضمن الألف المقصورة : مصطفى - مسعي .

كيفية إنجاز المشاريع



تهدف هذه المشاريع إلى ربط المتعلم بما تعلمه أثناء أنشطة اللغة المختلفة وبين محيطه . كما تجعله يجد ا تلك التعلمات في أفعال تحقق من خلالها مهاراته وقدراته المعرفية والنفس حركية . كما تعتبر نشاطا تحفيزيا يدفع المتعلم إلى الفضول والبحث وإجراء المقارنات ، ويمكنه من عقد علاقات اجتماعية تفاعلية مع الأقران داخل وخارج المحيط المدرسي ومن خلاله يمكن للكفاءة أن تتضح مؤشراتها . ولقد تم ترتيب الأنشطة وفق ترتيب المجالات حتى يتم الانسجام بين الممارسة المدرسية والممارسة الميدانية الحياتية .

المشروع الأول : يعرف بعائلته

الهدف : التعرف على مكونات ومعجم العائلة ومراتب أفرادها .

المرحلة	النشاط	التوجهية	اهدافه
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع المراد إنجازه والهدف منه ، ثم يقوم بعرض وسائل الإنجاز : قلم الرصاص - المسطرة - ورق كرتوني ملون- بطاقات (يحضرها ويوزعها على التلاميذ في الحصة الثانية) - مقص - غراء .
الأسبوع الثاني	العمل التجربة	التجربة	يحضر المعلم البطاقات المكتوب عليها مكونات العائلة (الجد والجدة ، الأب والأم والأبناء) . يقوم التلاميذ بتوجيه المعلم بقص البطاقات الممثلة لأفراد عائلاتهم .
الأسبوع الثالث	الفن	الفن	يقوم التلاميذ بإلصاق البطاقات الممثلة لأفراد العائلة (الجدة بجانب الجد ، الأب والأم في الأسفل ثم الأبناء) وفق النموذج المعروض في الكتاب . ثم يقومون بذكر أفراد عائلاتهم والتعريف بهم .
الأسبوع الرابع	التحصي والتصويب	التحصي والتصويب	يختار المعلم ثلاثة إنجازات جيدة يحتفظ بها في متحف القسم ويجازي المتعلمين على أعمالهم ويصوب الإنجازات الباقيه .

المشروع الثاني : يعرف بمدرسته

الهدف : التعرف على المحيط المدرسي ومكونات معجمه مع التفتح عليه والاستئناس به ثم تعريفه للغير .

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	الغرض بوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع المراد إنجازه والهدف منه ثم يقوم بتفويج التلاميذ إلى مجموعتين حيث تكلف الأولى بإحصاء من يوجد بالمدرسة من الفريقين التربوي والإداري ، وتنقل الثانية بإحصاء المرافق الهيكيلية للمدرسة .
الأسبوع الثاني	العمل التحضيرية	يقوم المعلم بتأطير المتعلمين (داخل القاعة) فيحضرون البطاقات لرسم مستطيلات على الورق المقوى (1 سم × 3 سم) ويقصونها ويهبئون الورق الكرتونى برسم إطارات كبيرين ويضعون عنوانا داخل الإطار الأول " من يوجد في مدرستي " وفي الإطار الثاني " ما يوجد في مدرستي " كما يقومون بكتابة البطاقات حسب توجيهات المعلم .
الأسبوع الثالث	الوضع المهمة	يقوم الفوج الأول والثاني (بمعية المعلم) بالقيام بجولة داخل المدرسة آخذين معهم البطاقات ويقومون بعملية إحصاء الموظفين (المدير - المعلمون - المنظفون - الحراس -) وفي كل مرة يكتشرون وجود موظف يخرجون بطاقته ويضعونها في الطرف ، كما يقوم الفوج الآخر بإحصاء المرافق (مكتب المدير - أقسام - معامل - مطعم ...) ويقومون بنفس عملية الإحصاء الأول (يكون النشاط خارج القاعة) . يتم إلصاق البطاقات في إطارها المخصص ثم يلونونها .
الأسبوع الرابع	التصحيح والتصوير	يقوم كل فوج بالتعرف باكتشافه ثم يقوم المعلم بعملية المراقبة والتصويب أو التوجيه وانقاء أحسن الأعمال وإجازتها مع الاحتفاظ بها في متحف القسم .

المشروع الثالث : يعرف زملاءه بحيوانات الحديقة

الهدف: التعبير عن طريق الأخبار.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع والهدف منه ثم يفوج المتعلمين إلى أربعة أفواج (فوج الحيوانات المتوجهة وفوج الحيوانات الأليفة) ثم يعرض قائمة الوسائل المطلوبة (آلة للتصوير من النوع المستهلك يقوم هو باقتتهاها - ورق مقوى ($1 \times 1 \text{ م}^2$) - قلم رصاص - أقلام تلوين - مسطرة - مقص .
الأسبوع الثاني	العمل التحضيرية	يقوم المتعلمون (رفقة المعلم) بزيارة لحديقة الحيوان (إن أمكن وإلا يطلب منهم جمع صور لحيوانات من مختلف المصادر - وفي هذه الحالة يتم الاستغناء عن آلة التصوير) ، ويقومون رفقة المعلم بالتقاط صور لمختلف الحيوانات وفق توجيهاته ثم يقوم المعلم بعد ذلك بتحميضها.
الأسبوع الثالث	المصنف ووضعه	يوزع المعلم الصور على المتعلمين فيقوم كل فوج بانتقاء الصور الخاصة به ، ثم يقوم المعلم بمراقبة تصنيفاتهم ويووجههم ويصحح أخطاءهم وهكذا حتى يجمع كل فوج ما تخصص فيه من صور (هذا النشاط يتم داخل القاعة).
الأسبوع الرابع	والتصوير والتصحیح	يقوم كل فوج بنقل أسماء الحيوانات على البطاقات - بتوجيهه من المعلم - ثم يقوم بإلصاق البطاقات والصور على الورق المقوى ويقوم بإخبار بقية المتعلمين بأسماء صنف من الحيوانات وماذا يأكل وأين يعيش. ويقوم المعلم بالتصوير والتصحیح .

المشروع الرابع : ينجذب ملفا إداريا

الهدف : التفتح على المرافق العامة وتقمص أدوار الموظفين في التواصل .

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	بيان وسائل	يعرف المعلم بالمشروع والهدف منه ، ثم يوجه المتعلمين إلى القيام بجمع وثائق الحالة المدنية ووثائق خاصة بالبريد وتصویرها بمعية الأولياء وتحضير الوسائل : قلم رصاص- مسطرة- بطاقات- مقص- مصنف كرتوني
الأسبوع الثاني	التجربة والعمل	يقوم المتعلمون بنقل أسماء الوثائق المستهدفة وكتابتها على البطاقات ثم قص البطاقات . يقوم المعلم بتعریف المتعلمين معنى كل وثيقة ثم يعيدون ذكر هذه الوثائق ولأي غرض تصلح .
الأسبوع الثالث	بيان العمل	يقوم المتعلمون بتصنيف الوثائق (الخاصة بالحالة المدنية - الخاصة بالبريد والمواصلات) في صناديق ويلصقونها فيهما مع وضع البطاقة الخاصة بكل وثيقة ، ثم يطلب منهم إجراء حوارات بتقمص دور الموظف ودور طالب الوثائق .

يقوم المعلم بمراقبة أعمال المتعلمين وتصحيحها.	وَصْحِيفَةُ الْجَمِيعِ	نَهَارَةُ الْأَسْبَابِ
-----------------------------------------------	------------------------	------------------------

المشروع الخامس : يخبر عن نمو نبتة

الهدف : الإخبار عن مشاهدة ظاهرة طبيعية.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
نَهَارَةُ الْأَسْبَابِ	نَهَارَةُ الْأَسْبَابِ	يعرف المعلم بالمشروع والهدف منه ، ثم يوجه المتعلمين إلى القيام به فيطلب منهم تحضير الوسائل : حبة لوبياء (أو عدس) – قطن – قليل من الماء – علبة ياورت نظيفة – قطعة من قماش أسود.
الْأَسْبَابِ	الْأَسْبَابِ	يقوم المتعلمون داخل القاعة – وبشكل فردي- بعرض الوسائل فيراقبها المعلم ، ثم يطلب منهم وضع حبة اللوبية (أو العدس) داخل علبة ياورت (الإصيص) ثم تغطيتها بالقطن ، فيقومون بتثليل القطن بالماء ويطلب منهم أخذ المشروع إلى المنزل وتركه .
الْأَسْبَابِ	الْأَسْبَابِ	يقوم المتعلمون بإحضار مشاريعهم ليراقبوا نمو النبتة وقد ظهر فيها الساق وبعض الورنيقات التي بدأت تميل إلى الأخضرار فيصفونها وبصفون أجزاءها رفقة المعلم ثم يطلب من كل فوج وضع قماش أسود لستر نباتاتهم .
نَهَارَةُ الْأَسْبَابِ	نَهَارَةُ الْأَسْبَابِ	يحضر المتعلمون نباتاتهم ، فيدعوهن المعلم إلى تأمل النباتات ، فيلاحظون الفروق بين النباتات التي نمت بشكل واضح وبين النباتات التي توقفت عن النمو بسبب حرمانها من الضوء ، ويعبرون عن ذلك مستنتجين أن الماء والضوء ضروريان لنمو النبات.

المشروع السادس: يقوم بدور مقدم نشرة الأحوال الجوية

الهدف : أن يتعرف المتعلم على وطنه ويدرك بعض المدن .

المرحلة	النشاط	التوجيهات
---------	--------	-----------

يقوم المعلم بتعريف المشروع والهدف منه وكيفية إنجازه وتحضير وسائل إنجازه : ورق مقوى - قلم رصاص - أقلام تلوين - قطع من الكرتون تمثل خريطة الجزائر - مسطرة - غراء . يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة نشرة الأحوال الجوية .	تمهيد لـ تمهيد لـ تمهيد لـ
يقوم المتعلمون - بتوجيه من المعلم- برسم السحب ، سهام الرياح ، شموس ، بطاقات ، ثم يقومون بتلوين السحب بالرمادي والرياح بالأزرق والشموس بالأصفر ويكتبون مدن : قسنطينة - عنابة- بجاية - الجزائر - وهران - تلمسان - بشار - تندوف - ورقلة - أدرار - تمنراست - إلizi .	تمهيد لـ تمهيد لـ تمهيد لـ
يركب المتعلمون - رفقة معلمهم - خريطة الجزائر ويقومون - بتوجيه منه - بإلصاق المدن الجزائرية على الخريطة ويفراؤنها بعد ذلك ويدذكرون أين تقع على الخريطة (شرق- غرب - جنوب - شمال) .	تمهيد لـ تمهيد لـ تمهيد لـ
يقوم المتعلمون بتقديم نشرة الأحوال الجوية ووضع قطع الشمس ، الرياح والسحب على الخريطة ، واحدا واحدا ويدذكرون المناطق والمدن ، ويقوم المعلم بالتوجيه والتصوير .	تمهيد لـ تمهيد لـ تمهيد لـ

المشروع السابع : كتابة رسالة .

الهدف: أن يقدر على التراسل مع الغير.

المرحلة	النشاط	التوجهيات
المرحلة الأولى	الخط	يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ إلى أهمية التراسل ، مع ذكر مختلف أنواعه ، ثم يطلب منهم تحضير الوسائل : ظرف – ورقة مخصصة للرسائل – طابع بريدي – قلم حبر .
المرحلة الثانية	الرسالة	يقوم المتعلمون – بتوجيه من المعلم – بإعداد الرسالة وكتابة ما يشاؤون – وفق نموذج كتاب التلميذ – ويطلب منهم أن يكتب كل واحد لزميله في القسم .
المرحلة الثالثة	الكتاب	يدعو المعلم التلاميذ إلى كتابة العناوين على الأظرفه ووضع الطابع البريدي .
المرحلة الرابعة	رسائل البريد	يعرض المتعلمون رسائلهم وأظرفتهم للمراقبة والتصحيح ثم يضعون الرسائل في الأظرفه ويفلغونها ويرسلونها عن طريق البريد .

المشروع الثامن : إنجاز بطاقة دعوة .

الهدف: أن يقدر على كتابة بطاقة دعوة .

المرحلة	النشاط	التوجهيات
المرحلة الأولى	الفنون التشكيلية	يعرف المعلم بالمشروع وهدفه ويذكر الوسائل : قلم رصاص - مسطرة - أقلام تلوين - قلم حبر - ورق رسم .
المرحلة الثانية	الفنون التشكيلية	يقوم المتعلمون - بتوجيه من المعلم - برسم شكل مربع على ورق الرسم ويرسمون أشكالا هندسية في جوانب الشكل ويلونونها ويقصونها .
المرحلة الثالثة	الفنون التشكيلية	يشرعون - بتوجيه من المعلم - في كتابة الدعوات وفق النموذج .
المرحلة الرابعة	والتقديم	يقرأ المتعلمون نماذجهم ويصححها المعلم ويصوبها .

دلیل المعلم فی اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

بداية من العام الدراسي 2006/2007:

نَسَخَ اللَّهُ نَسْخَ هَذَا الدَّلِيلِ مِنْ قَبْلِ الْمَعْلُومِ: يَوْسُفُ حَنْظَابِي